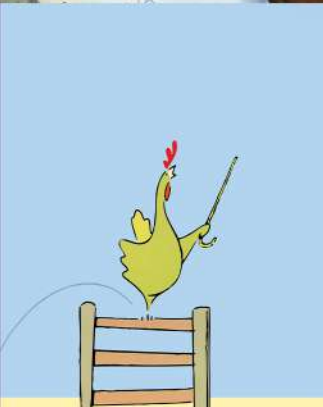


— CATÁLOGO —  
**2022**  
 LITERATURA INFANTIL  
 A DIVERSIDADE  
 NO MUNDO DOS LIVROS

Ediouro  
 EDUCAÇÃO

NOVA  
 FRONTEIRA







— CATÁLOGO —  
**2022**

LITERATURA INFANTIL

A DIVERSIDADE  
NO MUNDO DOS LIVROS



SILVIA ORTHOF  
ZAZA FOTA E OS 7 ANJINHOS

É O AMO  
MEU CABELO

# Maria Clara Machado

UMA VIDA DEDICADA AO TEATRO E ÀS HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS



Nós, da editora **Nova Fronteira**, temos a enorme honra de ter na casa a obra de **Maria Clara Machado**, a mãe do teatro infantil brasileiro e um dos grandes nomes da nossa literatura para crianças.

Assim como Sylvia Orthof, e tantas outras escritoras de peso, Maria Clara tinha o dom de entender a criança e se comunicar com ela, sem nunca banalizá-la. Carlos Drummond de Andrade situa essa artista das palavras no “grupo dos poetas que nos ensinam a amar nossos semelhantes sem deixar de sorrir de suas bobagens, e a amá-los até mesmo em função disso”. Tanto em suas peças quanto em seus textos narrativos, utilizou uma linguagem mágica, que nos transporta para outros universos, onde uma menina se torna amiga do vento, um menino viaja em busca de seu cavalinho, fantasmas e crianças viram amigos e um vovô muito esperto sempre desvenda as trapalhadas de um vilão com o esquisito nome de Camaleão Alface.

As obras de Maria Clara podem ser lidas por um público amplo, e oferecemos títulos tanto para os primeiros anos da educação básica, como você encontra aqui, quanto para o segundo ciclo do Ensino Fundamental, como poderá ver em catálogo destinado a essa faixa. Além disso, seu trabalho inclui adaptações de contos clássicos, também publicados pela **Nova Fronteira**.

Como em 2021 celebramos o centenário de nascimento da autora, todas as suas obras estão sinalizadas com o selo comemorativo a fim de servir como convite para que você, professor, conheça ainda mais a obra de Maria Clara e desfrute esses textos deliciosos com seus alunos.

Nem você nem eles vão se arrepender!



# UMA BÚSSOLA NUM OCEANO LITERÁRIO

Para que servem os catálogos das editoras? Seriam uma vitrine de livros e autores? Um classificador de séries e faixas etárias? Ou, ainda, um instrumento para auxiliar os que trabalham com literatura a navegar com mais segurança no imenso mar de livros que ali se apresenta?

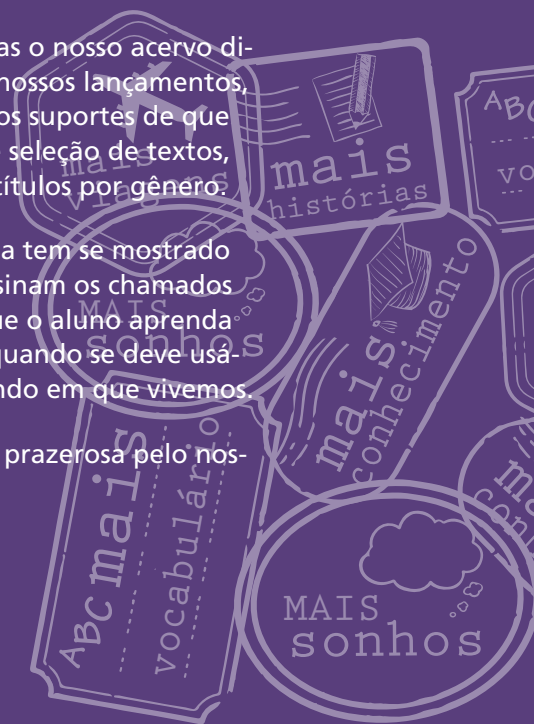
O Grupo Ediouro acredita que este catálogo pode ser tudo isso e algo mais para você, caro educador. Certos da dificuldade que é escolher o melhor gênero, autor, título, ilustrador, tradutor, para oferecer uma leitura de qualidade para seus alunos, apresentamos aqui uma bússola, esperando que ela lhes permita uma travessia tranquila e eficiente nesse oceano literário.

Esta edição revista do nosso catálogo contém não apenas o nosso acervo dividido por faixas etárias e anos escolares, mas também os nossos lançamentos, os autores novos, ilustradores premiados e todos os outros suportes de que dispomos para auxiliá-lo na definição de seus critérios de seleção de textos, como, por exemplo, a categorização de todos os nossos títulos por gênero.

Trabalhar com os diferentes gêneros literários na escola tem se mostrado de suma importância – afinal, é na sala de aula que se ensinam os chamados “comportamentos leitores e escritores”, que permitem que o aluno aprenda para que serve cada tipo de gênero, a quem se destina e quando se deve usá-lo. Ou seja: quem lê mais sabe mais. Sobre si e sobre o mundo em que vivemos.

Desejamos a você, caro educador, uma viagem segura e prazerosa pelo nosso mar de histórias.

Aproveite e... bom trabalho!



# Mar de histórias

PROGRAMA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

## COMO FUNCIONA?

De acordo com a Lei 12.244/10, todos os estabelecimentos de ensino devem ter uma biblioteca.

**Com este programa você monta a sua!**

Oferecemos 3 tipos de acervo, com livros de literatura, informativos e de referência. Basta escolher o seu formato ideal e montar a sua biblioteca.



Embarque seus alunos nessa viagem pelos livros

Uma viagem pela leitura, em que os alunos têm a chance de conhecer diferentes histórias, lendo em casa ou na escola.



# #eu leio

Neste programa, os alunos recebem 4 livros para desfrutar ao longo do ano, além de um caderno de atividades.

## JOSÉ DE ALENCAR

80 títulos + Oficina  
"Como montar uma  
biblioteca escolar"

## EUCLIDES DA CUNHA

160 títulos + Oficina  
"Como garantir um acervo  
de qualidade para uma  
biblioteca escolar"

## MACHADO DE ASSIS

240 títulos + Oficina "Como  
montar uma biblioteca escolar"  
+ Oficina "Como garantir um  
acervo de qualidade para uma  
biblioteca escolar"

📖 TODOS OS ACERVOS SÃO ACOMPANHADOS DE UMA CARTILHA DE ORIENTAÇÃO 📖



Passaporte  
literário com  
atividades

Folder  
explicativo para  
responsáveis



Guia de viagem  
com orientações  
ao educador

A turma recebe um baú com livros variados. A cada período estipulado, os alunos pegam um livro diferente para ler e, depois, compartilham a experiência de leitura com os colegas. O registro é feito no passaporte. Ao final, o aluno escolhe seu livro favorito e guarda como presente.

Vamos compartilhar  
a prática da leitura!  
#Euleio, e você?



4 livros de literatura



Bolsa + Bóton



Livro de atividades

👤 EDUCAD@R recebe uma bolsa  
contendo: 4 livros de literatura +  
roteiro de leitura com sugestões de  
atividades

Cada ALUN@ recebe uma bolsa  
contendo: 4 livros de literatura + livro  
de atividades + bóton exclusivo

GRANDES  
NOMES DA  
**NOVA**  
**FRONTEIRA**





### ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Saint-Exupéry nasceu em 1900, na cidade de Lyon, na França. Apaixonado por aviões desde criança, entrou para o serviço militar em 1921. Tornou-se piloto do correio aéreo e um dos pioneiros da aviação comercial da França. Transportou para os livros suas experiências de vida, sempre refletindo sobre os valores humanos. Sem dúvida sua obra-prima, *O Pequeno Príncipe*, é um dos maiores clássicos da literatura infantojuvenil no mundo, com milhões de exemplares vendidos e centenas de traduções.



### RUI DE OLIVEIRA

O carioca Rui de Oliveira estudou pintura no Museu de Arte Moderna do Rio, artes gráficas na Escola de Belas Artes da UFRJ e ilustração na Moholy-Nagy University of Art and Design, na Hungria. Já ilustrou mais de 130 livros e projetou mais de 400 capas para as principais editoras do Brasil. Em sua carreira, já recebeu o prêmio de literatura infantojuvenil da Academia Brasileira de Letras, quatro prêmios Jabuti de Ilustração e duas indicações ao Prêmio Hans Christian Andersen.



### SYLVIA ORTHOF

Sylvia Orthof nasceu no Rio de Janeiro, em 1932. Apaixonada por teatro desde cedo, dirigiu peças com operários em Brasília e criou os grupos Casa de Ensaaios, no Rio, e Teatro do Livro Aberto, que dirigiu em Petrópolis. Com *Mudanças no galinheiro mudam as coisas por inteiro*, em 1981, nascia a obra de uma das escritoras mais engraçadas e inventivas da literatura infantojuvenil brasileira. Sua obra — extensamente premiada — ganha novas edições a cada ano que passa.



### MARIA CLARA MACHADO

Maria Clara Machado nasceu em Minas Gerais, em 1921, mas se mudou para o Rio de Janeiro ainda criança. Em 1950, ganhou uma bolsa do governo francês para estudar teatro em Paris. Voltou ao Brasil um ano depois, quando fundou o Tablado, uma companhia de atores amadores. Tendo alcançado grande sucesso e revolucionado a maneira de fazer teatro para crianças, até hoje Maria Clara é reconhecida como a autora mais importante da dramaturgia infantil brasileira.



### CAIO FERNANDO ABREU

Caio Fernando Abreu nasceu em Santiago, no Rio Grande do Sul, em 1948, e morreu em Porto Alegre, em 1996. Ainda menino escreveu o primeiro conto e aos 19 anos produziu o romance *Limite branco*. Em 1968 mudou-se para São Paulo e começou a trabalhar na grande imprensa. Seu talento foi logo reconhecido com o prêmio da União Brasileira de Escritores. Lançou 11 livros, tendo sido premiado duas vezes com o Prêmio Jabuti, e seus textos, traduzidos para diversas línguas.



### ROGER MELLO

Brasiliense nascido em 1965, Roger Mello é ilustrador, escritor e dramaturgo. É considerado hors-concours pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, que já lhe concedeu diversos prêmios. Recebeu oito prêmios Jabuti, foi premiado pela Academia Brasileira de Letras e pela União Brasileira de Escritores e participou de diversas feiras internacionais de livros. É o primeiro ilustrador latino-americano a receber o prêmio Hans Christian Andersen (2014).



### WALMIR AYALA

O porto-alegrense Walmir Ayala (1933-1991) morou grande parte de sua vida no Rio de Janeiro e conquistou o público com diversos gêneros além da literatura infantil: poesia, conto, romance, teatro, crônica, crítica de arte etc. Preocupado sempre com as raízes deste país cheio de memórias — algumas silenciadas, outras borradas —, lançou seus livros também em outros países, ajudando a promover a cultura brasileira.

## **CORES**

As seções são separadas por cores, e todas mostram a faixa etária sugerida.

EDUCAÇÃO INFANTIL – 0 A 5 ANOS

ENSINO FUNDAMENTAL I – 1º ANO – A PARTIR DE 6 ANOS

ENSINO FUNDAMENTAL I – 2º ANO – A PARTIR DE 7 ANOS

ENSINO FUNDAMENTAL I – 3º ANO – A PARTIR DE 8 ANOS

ENSINO FUNDAMENTAL I – 4º ANO – A PARTIR DE 9 ANOS

ENSINO FUNDAMENTAL I – 5º ANO – A PARTIR DE 10 ANOS

OBRAS DE REFERÊNCIA

BIBLIOTECA DO PROFESSOR

ÍNDICES

## PÁGINA DE EXEMPLO:

COLEÇÃO / AUTOR

### *Nome da Coleção ou do Autor*

Texto sobre a coleção ou sobre o autor em destaque na página.



#### Título do livro

**AUTOR:** Nome do autor

**ILUSTRADOR:** Nome do ilustrador



Aqui você encontra uma breve sinopse do livro.

**FORMATO:** em centímetros (largura x altura)

**PÁGINAS:** Número de páginas

**ISBN:** Número de ISBN da edição

**GÊNERO:** Gênero literário

**TEMA:** Principais temas abordados

**TEMA TRANSVERSAL:**

**DATA COMEMORATIVA:**

★ Premiações

🏛️ Adoções governamentais

## ÍCONES

Os ícones abaixo identificam respectivamente:



Premiações, como Jabuti, Prêmio Machado de Assis.



Livros com letra bastão.



Projetos pedagógicos.



Adoção por algum programa de governo.



Livros de imagem.



Roteiros de leitura.



Versões digitais do título.

# *Educação Infantil*



*0 a 5 anos*

## LIVROS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

---

Não há uma idade certa para se apresentar os livros às crianças, mas sabe-se que, quanto mais cedo, melhor. Pesquisas mostram que o contato com textos escritos desde a mais tenra idade desperta na criança a curiosidade e o interesse em descobrir o que há “por trás das letras e das figuras”, e, quando ela descobre que ali pode encontrar uma imensidão de lugares, pessoas, sentimentos e aventuras, estabelece um vínculo com o “objeto livro”.

Se o propósito é formar leitores para a vida inteira, é preciso oferecer razões e motivações para que o leitor se relacione com a leitura, como afirma o pedagogo francês Jean Foucambert em seu livro *A leitura em questão*: “É preciso criar as condições de uma prática da leitura não mais centrada na formação do alfabetizado, mas do leitor. Mais do que oferecer o que ler, é necessário oferecer razões do que ler.”

Para os especialistas em primeira infância, a leitura supre necessidades psíquicas fundamentais das crianças, como a de ouvir a voz humana, que é uma das primeiras coisas que o bebê aprende a “ler” e a interpretar. Tanto

quanto a comida e o sono, ela é um “alimento” que ajuda a criança a estabelecer uma conexão com o outro e com o mundo que a cerca, como afirma o filósofo búlgaro Todorov em *A literatura em perigo*: “A leitura amplia o nosso universo, incita-nos a imaginar outras maneiras de concebê-lo e de organizá-lo.”

Por isso, ao apresentar livros para essa faixa etária, é importante levar em conta todas as suas características, seu desejo de tocar, cheirar, levar à boca os livros como uma forma de conhecê-los e estabelecer contato com eles. A qualidade editorial das nossas publicações prioriza a diversidade de gêneros e autores, seus projetos gráficos atraentes visam propiciar a exploração dos livros como possibilidade sensorial, afetiva e emocional, porque é fundamental que essas referências pautem a formação literária da criança desde sempre.

## LIVROS PARA CRIANÇAS DE 0 A 5 ANOS — LEITORES INICIANTES

---

Já que a tônica, nesta idade, é o brincar que propicia o aprendizado e a apropriação do mundo que cerca as crianças, os livros devem entrar no universo infantil como mais uma possibilidade de elas explorarem o universo de maneira lúdica.

Essa imensa possibilidade de ampliação do conhecimento (do mundo e dos livros) é um grande “trunfo” para você, professor, que poderá introduzir a criança na literatura de modo bastante prazeroso. Essa, aliás, deve ser a relação entre leitor e leitura ao longo de sua vida. O crítico literário francês Roland Barthes faz questão de enfatizar a estreita ligação entre leitura e prazer, comparando-a a “projeções, explosões, vibrações, maquinaria, sabores”, o que faz do saber uma festa.

Dessa forma, é interessante que os livros sejam apresentados às crianças por meio de um projeto que inclua também outras atividades, pois a literatura nada mais é do que um jogo em que o leitor descobre sentidos e significados a partir da proposta do autor.

“A leitura do mundo precede a leitura da palavra”, dizia o educador Paulo Freire, o que reforça a ideia de que os livros servem para nos ajudar a com-

preender o nosso entorno. Trabalhá-los com músicas, dança e teatro ajuda a ampliar as possibilidades de leitura, saindo do suporte “livro” e propiciando uma experiência mais ampla, usando-se, para tanto, todos os sentidos.

Em torno dos dois anos, a criança começa a manusear os livros e já reconhece imagens, nomeando-as. Livros de imagens ou com textos curtos, muitas vezes trazendo rimas, ricamente ilustrados e coloridos são bastante apropriados para esta faixa etária.

O papel do adulto como mediador de leitura é fundamental para as crianças entre 0 e 5 anos de idade. O professor que lê histórias e as dramatiza, que canta ou declama poesias rimadas, que pacientemente conta e reconta narrativas curtas e repetitivas contribui para o desenvolvimento das crianças e para a formação de um rico repertório linguístico e cultural. Livros com textos simples, com letra bastão, que possibilitem uma associação com as imagens e também a leitura compartilhada com pais ou professores são recomendados para essa faixa etária.

## AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC

---

A fim de disponibilizar mais ferramentas que auxiliem você, professor, na escolha dos títulos a serem trabalhados junto com seus alunos, criamos este box com trechos da Base Nacional Comum Curricular que tratam especificamente das habilidades que se busca desenvolver por meio da leitura na fase escolar em questão.

Como objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a educação infantil, a BNCC elenca as seguintes habilidades, salientando que os grupos etários mencionados não podem ser considerados de forma rígida, pois há diferenças de ritmo na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças que precisam ser consideradas na prática pedagógica.

### **BEBÊS (0 A 1 ANO E 6 MESES)**

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

### **CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES)**

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

### **CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)**

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

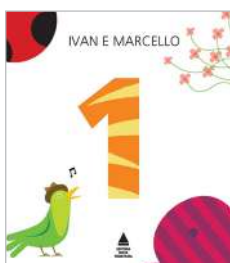
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

# 1, 2, 3 e Já!

Com rimas e ilustrações divertidas, **Ivan Zigg** e **Marcello Araújo** criaram a coleção 1, 2, 3 e Já!



**1**

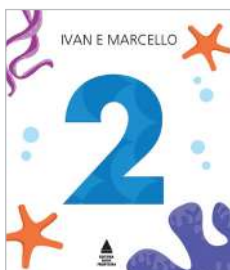
**AUTORES:** Ivan e Marcello  
**ILUSTRADORES:** Ivan e Marcello



O livro *1* conta a história de um gato malhado que tira uma soneca num sofá listrado. Os sons de um passarinho e até de um caminhão não acordam o gato, mas ele pula para o chão assim que ouve o barulhinho do prato de leite...

**FORMATO:** 17×20cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2107-4

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Números e ecossistemas  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Meio ambiente e pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)



**2**

**AUTORES:** Ivan e Marcello  
**ILUSTRADORES:** Ivan e Marcello



No livro *2*, os protagonistas são dois peixes azuis que nadam perto de um coral no fundo do mar. Uma onda sacode as plantas, remexe os peixes, balança as estrelas-do-mar e faz o polvo se espreguiçar. Mas basta uma segunda onda para trazer os peixinhos de volta.

**FORMATO:** 17×20cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2108-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Números e ecossistemas  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Meio ambiente e pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Mundial dos Animais (4/10) e Dia do Mar (12/10)



**3**

**AUTORES:** Ivan e Marcello  
**ILUSTRADORES:** Ivan e Marcello



Três joaninhas vermelhas descansam em uma folha de bananeira quando são levadas pelo vento. E começa a brincadeira! Agora estão juntas de novo, dessa vez na folha de uma roseira.

**FORMATO:** 17×20cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.1990-3

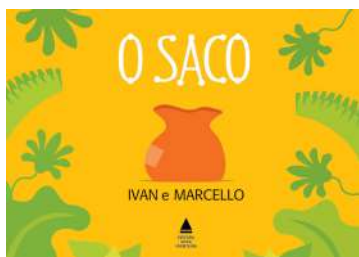
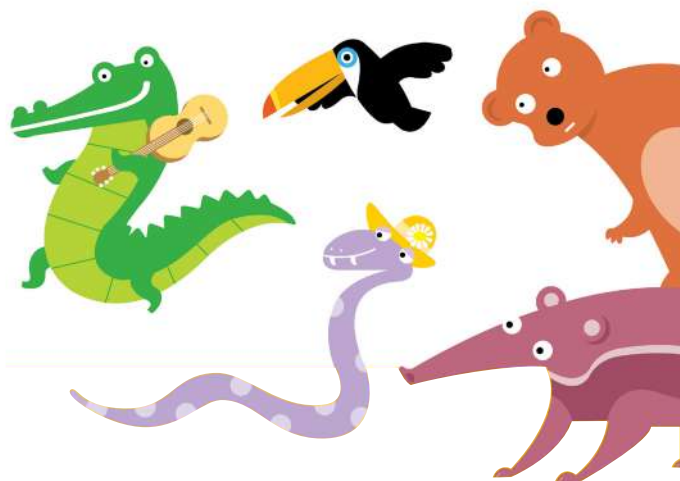
**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Números e ecossistemas  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Meio ambiente e pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)



COLEÇÃO

## O Saco

“A coleção traz frases curtas e rimadas, em letras grandes, e ótimas ilustrações construídas com formas recortadas e cores vivas: elementos que favorecem a descoberta do prazer da leitura.” – *Laura Sandroni*



### O saco

**AUTORES:** Ivan e Marcello  
**ILUSTRADORES:** Ivan e Marcello

Aa

O saco, livro que há anos encanta e diverte as crianças brasileiras, ressurge de roupa nova. O tamanduá acha um saco no meio do mato. Quem sabe o que tem dentro? Aparecem vários animais para desvendar o mistério.

**FORMATO:** 24×17cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.1524-0

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Curiosidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ FNLIJ – Acervo básico  
★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha  
📖 FDE/SP  
📖 PNBE/MEC  
📖 PNAIC/MEC



### O circo

**AUTORES:** Ivan e Marcello  
**ILUSTRADORES:** Ivan e Marcello

Aa 📖

O mágico, a equilibrista, o palhaço e o elefante, entre outras figuras queridas do mundo do circo, surgem em versos engraçados e ilustrações bem coloridas.

**FORMATO:** 24×17cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.1552-3

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Curiosidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Circo (27/3)

★ FNLIJ – Acervo básico  
★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha  
📖 PNLD – Literatura



### O ovo

**AUTORES:** Ivan e Marcello  
**ILUSTRADORES:** Ivan e Marcello

Aa

Uma história de suspense, narrada de forma simples e em imagens de cores fortes, envolvendo os animais de uma fazenda. Numa bela manhã, a senhora galinha vê, com espanto, que o ovo que chocava tinha sumido! Será que você desvenda esse mistério?

**FORMATO:** 24×17cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.1589-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Curiosidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ FNLIJ – Acervo básico  
★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha  
📖 PNBE/MEC  
📖 PNLD – Alfabetização na Idade Certa



# Que Bicho Será?

Os personagens dos livros criados pelo escritor e biólogo **Angelo Machado** estão sempre às voltas com algum problema. O objetivo da coleção é aguçar a curiosidade das crianças que estão descobrindo o mundo e as coisas.



## Que bicho será que botou o ovo?

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello



Um ovo abandonado causa grande preocupação entre os animais e a pergunta que todos fazem é: “Foi você que botou o ovo?” Quando o filhote quebra a casca e aparece, os bichos arrumam uma solução.

**FORMATO:** 27,5x18,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.0765-8

**TEMAS:** Curiosidade, amizade e animais

**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ Prêmio Jabuti  
🏆 PNBE/MEC



## Que bicho será que a cobra comeu?

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello

A libélula deu o alarme: “Que bicho será que a cobra comeu?” Os animais foram correndo contar seus filhotes. Que susto! Será que todos estão bem?

**FORMATO:** 27,5x18,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.0764-1

**TEMAS:** Curiosidade, amizade e animais

**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ Prêmio Jabuti  
🏆 PNBE/MEC  
🏆 PNAIC/MEC



## Que bicho será que fez o buraco?

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello

Muito curiosos, os animais encontram ao amanhecer um pequeno buraco. Quem entrará no buraco para ver o que há lá dentro? Sozinho, ninguém tem coragem. Então, todos juntos começam a cavar. O que eles vão encontrar?

**FORMATO:** 27,5x18,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.0766-5

**TEMAS:** Curiosidade, amizade e animais

**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ Prêmio Jabuti  
🏆 PNBE/MEC  
🏆 PNAIC/MEC



### Será mesmo que é bicho?

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello

Um menino aparece na floresta, e os bichos ficam curiosos com aquele “filhote de gente”, que não tem penas, asas ou bico. Será mesmo que é bicho?

**FORMATO:** 27,5x18,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.0768-9

**TEMAS:** Curiosidade, amizade e animais

**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ Prêmio Jabuti  
🏆 PNBE/MEC



### Que bicho será que fez a coisa?

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello

Os animais estão curiosos: quem fez o cocô gigante? Será que eles vão descobrir?

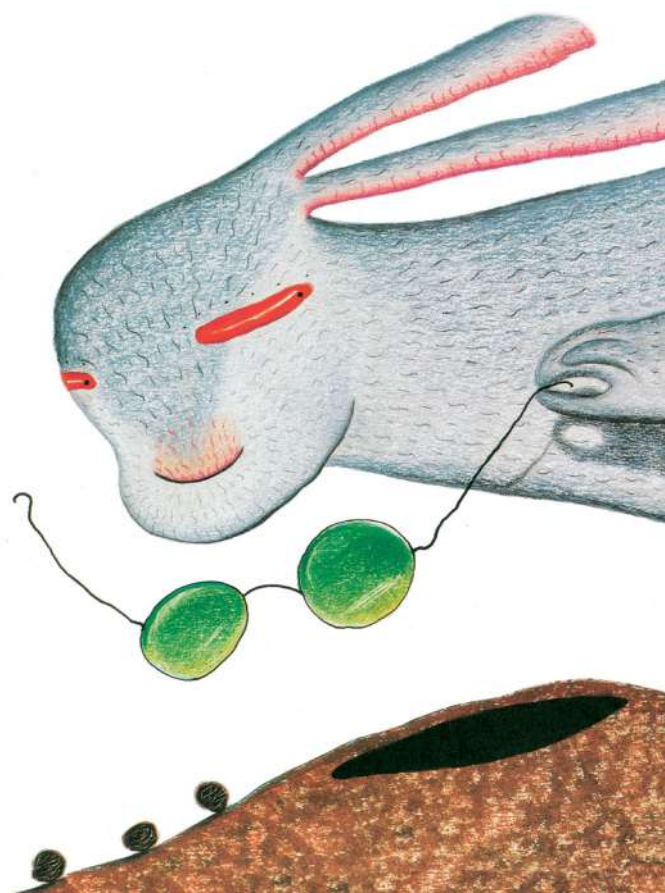
**FORMATO:** 27,5x18,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.0767-2

**TEMAS:** Curiosidade, amizade e animais

**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ Prêmio Jabuti  
🏆 PNBE/MEC

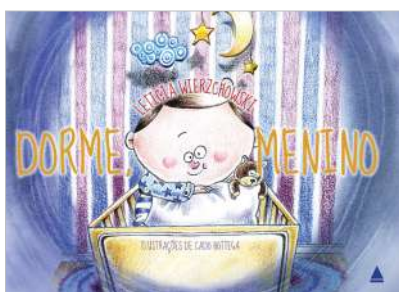


# Leticia Wierzchowski

Autora de mais de vinte livros, entre ficção adulta e infantil. Entre outros, **Leticia Wierzchowski** publicou *Todas as coisas querem ser outras coisas*, Altamente Recomendável, FNLIJ, 2007. Ela é mãe do João e do Tobias, e é por causa deles que, um dia, começou a escrever para crianças.



Carin Marchelli



## Dorme, menino

**AUTORA:** Leticia Wierzchowski  
**ILUSTRADOR:** Cado Bottega

**Aa**

O texto delicado da grande escritora Leticia Wierzchowski traz poesia para o cotidiano e nos faz perceber que, depois de uma bela noite de sono, temos um dia novinho em folha, cheio de coisas divertidas, aventuras e brincadeiras.

**FORMATO:** 24×17cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3713-6

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Benefícios do sono  
**TEMA TRANSVERSAL:** Saúde  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial do Sono (16/3)



## Come, menino

**AUTORA:** Leticia Wierzchowski  
**ILUSTRADOR:** Cado Bottega

**Aa**

Leticia Wierzchowski observa com graça e poesia o mundo dos pequenos leitores e lhes mostra que a energia da infância começa numa bela refeição.

**FORMATO:** 24×17cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3714-3

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Alimentação na infância  
**TEMA TRANSVERSAL:** Saúde  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Alimentação (16/10)

PNLD – Literatura



## Brinca, menino

**AUTORA:** Leticia Wierzchowski  
**ILUSTRADOR:** Cado Bottega

**Aa**

O menino só quer saber de ficar na internet e jogar videogame. Pra que brincar lá fora? Acontece que ainda não inventaram tecnologia suficiente para substituir uma boa brincadeira com os amigos, um banho de mar... Leticia Wierzchowski transporta essa ideia em divertidos versos aos pequenos leitores.

**FORMATO:** 24×17cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.4034-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Mundo moderno  
**TEMA TRANSVERSAL:** Saúde  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Crianças (12/10)

# O gato Viriato

Nesta coleção do premiadíssimo escritor e ilustrador **Roger Mello**, acompanhamos em narrativas de imagens, sem palavras, as tramas do gato Viriato, vivenciando a amizade, o medo, a arte e, sobretudo, o amor.



Mariano Messarini



## O gato Viriato: Um vaso louco

**AUTOR:** Roger Mello  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello



O gato Viriato é muito curioso e gosta de aprontar muita confusão. Como ele se comportará quando se deparar com um vaso muito louco?

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3727-3

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMA:** Curiosidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ FNLIJ – O melhor livro de imagens



## O gato Viriato: O encontro

**AUTOR:** Roger Mello  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello



Até onde vai o gato Viriato em busca de sua linda florzinha vermelha? Seja como for, ele passará por confusões e perigos, mas, no fim, o destino lhe dará uma recompensa em dobro!

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3537-8

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMA:** Curiosidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ FNLIJ – O melhor livro de imagens

📖 PNAIC/MEC



## O gato Viriato: Fazendo arte

**AUTOR:** Roger Mello  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello



O gato Viriato está lá repousando quando, de repente, um outro animal surge e começa a implicar com ele. Depois de algumas peripécias, nasce um artista!

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3450-0

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMA:** Imaginação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ FNLIJ – O melhor livro de imagens

📖 PNBE/MEC



### O gato Viriato: O pato

**AUTOR:** Roger Mello  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello



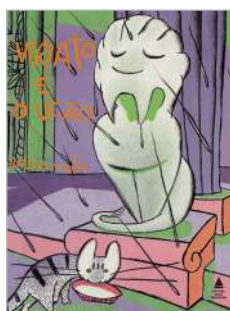
Uma história inusitada entre um gato e um pato. O gato Viriato resolve pegar o ovo de um filhote e se espanta com o nascimento do patinho, mas logo depois os dois vivem várias aventuras e ficam amigos.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3728-0

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMAS:** Diferenças e amizade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética, Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ FNLIJ – O melhor livro de imagens

PNBE/MEC



### Viriato e o leão

**AUTOR:** Roger Mello  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello



O gato Viriato conquista um grande amigo e o leva para conhecer uma cidade diferente. Bem, não tão diferente. É que à noite todas as cidades têm outra cara. Roger explorou os mais diversos ângulos nesse passeio, o que permite ao leitor conhecer e aprimorar noções de forma, tamanho, distância e cor.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3451-7

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMAS:** Curiosidade e formas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

PNBE/MEC



AUTOR

# Ivan Zigg

Escritor, ilustrador e músico, **Ivan Zigg** já assinou mais de cem livros infantis e ganhou o Prêmio Jabuti de Melhor Ilustração em 2004.



Marcio Martins



## Só um minutinho

**AUTOR:** Ivan Zigg  
**ILUSTRADOR:** Ivan Zigg



Um porquinho que quer sempre adiar as coisas, nem que para isso tenha que esperar só um minutinho... Explorando amplamente o lúdico imaginário infantil, *Só um minutinho* proporciona aos pequenos leitores novas descobertas sobre o tempo, hoje em dia tão acelerado.

**FORMATO:** 27×20cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.2298-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Tempo  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

PNBE/MEC  
 Prefeitura do Rio de Janeiro



## Quando os tam-tans fazem tum-tum

**AUTOR:** Ivan Zigg  
**ILUSTRADOR:** Ivan Zigg  
**POSFÁCIO** de Ninfa Parreiras



Você sabe o que acontece quando os tam-tans fazem tum-tum? Neste livro de imagens, o leitor vai se divertir com a magia do palhaço em ação e descobrir o que pode acontecer quando ele se arrisca a arrancar risadas de uma tribo selvagem.

**FORMATO:** 24×24cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3327-5

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMAS:** Arte e humor  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Palhaço (10/12)

FNLJ – Catálogo de Bolonha  
 PNBE/MEC

## Todos os meus sonhos

**AUTOR:** Ivan Zigg  
**ILUSTRADOR:** Ivan Zigg



Os sonhos estão por toda parte: no varal, no quintal, nos barquinhos e também nos beijinhos. Em *Todos os meus sonhos*, a ternura e os traços inconfundíveis de Ivan Zigg se unem para criar uma história divertida e encantadora, como todos os sonhos devem ser.



**FORMATO:** 27×17cm  
**PÁGINAS:** 40  
**ISBN:** 978.85.209.3581-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Sonhos, imaginação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)

Prefeitura do Rio de Janeiro



# Juarez Machado

Artista polivalente, **Juarez Machado** atua como pintor, cenógrafo, decorador, escultor, jornalista, desenhista, ator, escritor, mímico, caricaturista, ilustrador e cartunista!



FORMATO: 22x22cm  
PÁGINAS: 72  
ISBN: 978.85.209.3452-4

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMAS:** Sonho e realidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

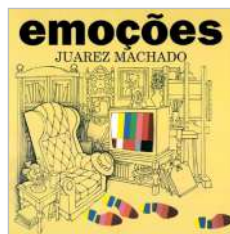
Prefeitura de Belo Horizonte

## Limite

**AUTOR:** Juarez Machado  
**ILUSTRADOR:** Juarez Machado



Do sonho para a realidade, Juarez Machado apresenta uma divertida narrativa sequencial que aborda a angústia de todos nós, de sermos prisioneiros de nossos próprios limites.



FORMATO: 22x22cm  
PÁGINAS: 40  
ISBN: 978.85.209.3453-1

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMA:** Linguagem visual  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

★ FNLIJ – O Melhor Livro de imagens

PNL D – Literatura

## Emoções

**AUTOR:** Juarez Machado  
**ILUSTRADOR:** Juarez Machado



O leitor acompanha a cada página um caminho percorrido por marcas de sapato por cenários diversos. Os rastros coloridos desse trajeto levam o leitor ao encontro das emoções.



FORMATO: 22x22cm  
PÁGINAS: 36  
ISBN: 978.85.209.3454-8

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMAS:** Sonho e realidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

★ FNLIJ – O Melhor Livro de imagens

PNB E/MEC

## Ida e volta

**AUTOR:** Juarez Machado  
**ILUSTRADOR:** Juarez Machado



Neste livro acompanhamos a trajetória de uma pessoa invisível, tanto em suas ações rotineiras quanto em uma aventura inusitada. A narrativa vai se constituindo na junção de dois planos: o cenário de imagens e as pegadas, dando movimento à história e estabelecendo a sequência narrativa.





## A Pulga e a Daninha

**AUTOR:** Pedro Mourão  
**ILUSTRADORES:** Ivan e Marcello



A poesia de *A Pulga e a Daninha* brota da ênfase no ritmo, nas frases de tamanhos diferentes, com pitadas de humor e um pinguinho de malícia. Coisa que Ivan e Marcello captaram imediatamente ao ilustrar a canção no formato de livro. *A Pulga e a Daninha* é uma boa brincadeira com o verso livre.

**FORMATO:** 20,5×26cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.1976-7

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Música  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

PNBE/MEC  
 PNLD – Alfabetização na Idade Certa



## Oi! Oi!

**AUTOR:** Matthew Cordell  
**ILUSTRADOR:** Matthew Cordell  
**TRADUTORA:** Izabel Aleixo

O mundo está cheio de luz e cores lá fora, mas a família de Lídia está distraída demais para reparar. O pai está no celular; a mãe trabalha no laptop; e o irmão nem fala com ela. Inquieta, a menina decide sair. O que será que ela vai encontrar?

**FORMATO:** 23,5×21cm  
**PÁGINAS:** 56  
**ISBN:** 978.85.209.3675-7

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Aparelhos eletrônicos, relações familiares, natureza  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Pluralidade cultural, meio ambiente  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Nacional da Comunicação (5/5), Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6)

Prefeitura de Belo Horizonte



## Psiu!

**AUTORES:** Ivan e Marcello  
**ILUSTRADORES:** Ivan e Marcello



Neste *Psiu!*, os pequenos leitores terão um primeiro contato com o dinâmico ciclo de vida da natureza, sobretudo das árvores. Em um texto divertido acompanhado de coloridas ilustrações, as crianças descobrirão como uma árvore nasce e cresce, mudando tudo ao seu redor.

**FORMATO:** 20,5×26cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.2891-2

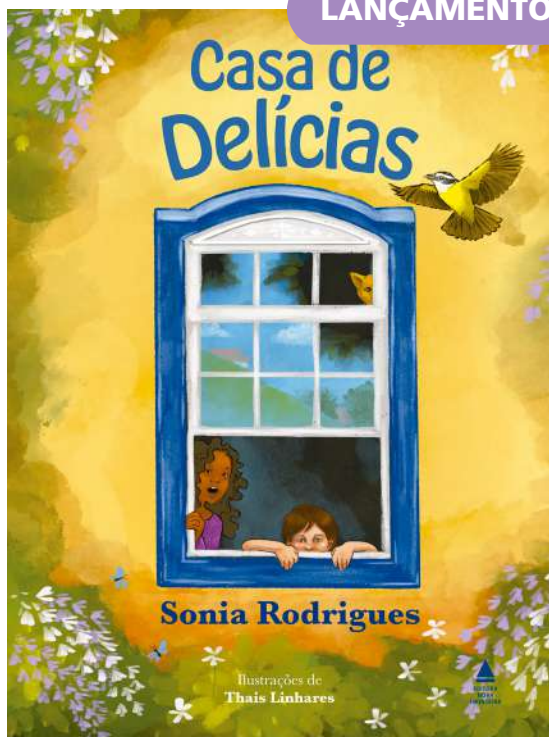
**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Preservação da natureza  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6)

FDE/SP  
 FNLIJ – Catálogo de Bolonha  
 Revista Crescer – 30 melhores livros infantis de 2012





LANÇAMENTO



### Casa de delícias

**AUTORA:** Sonia Rodrigues  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares

No livro, Sonia Rodrigues mostra como um fim de semana na casa da vovó pode ser tão bom! Dá para brincar com os primos, ouvir histórias sobre piratas e histórias de bichos que falam. Dá para inventar sobremesa e comer as gostosuras que só ela sabe fazer. Só tem um problema: na casa da vovó, o tempo passa muito rápido!

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.65.564.0217-8

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Relações familiares  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia dos Avós (26 de julho)



### 20 Disfarces para um homenzinho narigudo

**AUTORA:** Marcelo Martinez  
**ILUSTRADORA:** Marcelo Martinez

A ideia deste projeto é proporcionar à criança uma brincadeira com o significado das linhas e formas. A partir de uma base fixa – o homenzinho narigudo – de poucas linhas e muita imaginação, o pequeno leitor poderá ver figuras diferentes, de um carinha lá da França até um jacaré com capa de chuva!

**FORMATO:** 20 x 20cm  
**PÁGINAS:** 48  
**ISBN:** 978.85.209.3205-6

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Formas e opostos  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural



### Mar de sonhos

**AUTOR:** Dennis Nolan  
**ILUSTRADOR:** Dennis Nolan



Em uma linda e ensolarada praia, uma menina constrói na beira do mar um castelo de areia magnífico. Depois que o sol se põe e a menina vai embora, o castelo ganha vida. A partir daí, uma extraordinária aventura se inicia e nos reserva um final surpreendente e emocionante.

**FORMATO:** 24x18cm  
**PÁGINAS:** 40  
**ISBN:** 978.85.209.3008-3

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMAS:** Aventura e fantasia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Mar (12/10)

- ★ FNLIJ – Altamente Recomendável – Imagem
- PNBE/MEC
- Prefeitura de Belo Horizonte
- PNAIC/MEC



### Ponto

**AUTORA:** Patricia Intriago  
**ILUSTRADORA:** Patricia Intriago

Neste livro conceitual, um texto ritmado e econômico e formas circulares expressam relações opostas no espaço de um dia.

**FORMATO:** 24x24cm  
**PÁGINAS:** 36  
**ISBN:** 978.85.209.2892-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Formas e opostos  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural





### Kiki e Jax: a mágica da amizade

**AUTORAS:** Marie Kondo e Salina Yoon  
**ILUSTRADORA:** Salina Yoon



Kiki gosta de acumular; Jax gosta de organizar. Sendo tão diferentes, será que conseguem abrir espaço para o que os deixa realmente felizes: a companhia um do outro? Aqui, a especialista em arrumação Marie Kondo mostra para as crianças que elas também podem viver apenas com o que lhes traz alegria.

**FORMATO:** 27x27cm  
**PÁGINAS:** 40  
**ISBN:** 978.85.209.4473-8

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Amizade, arrumação, tarefas domésticas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Saúde



### É hora! É hora!

**AUTORA:** Anna Claudia Ramos  
**ILUSTRADORA:** Anna Claudia Ramos



Aprender as horas é uma conquista. Aprender as horas brincando, uma aventura divertida. Com texto e desenhos que falam a linguagem das crianças, este livro vai mostrando como o dia se divide em partes, cada qual marcada por sua hora especial.

**FORMATO:** 24x24cm  
**PÁGINAS:** 20  
**ISBN:** 978.85.209.3221-6

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Tempo e atividades diárias  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Saúde e pluralidade cultural



### Adoro listas!

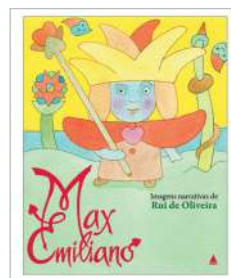
**AUTORES:** Daniela, José, Marcello e Paulo  
**ILUSTRADOR:** Marcello Araujo



Zebra entende de listas, é claro! Aqui ela encontra um companheiro (ou seria um adversário?) – um elefante que também gosta de tudo quanto é lista. Mas será que eles estão falando da mesma coisa?

**FORMATO:** 20x25cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3594-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Múltiplos sentidos da língua  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)



### Max Emiliano

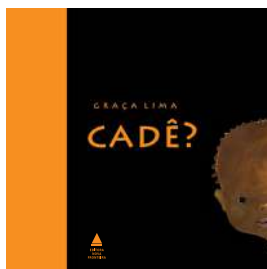
**AUTOR:** Rui de Oliveira  
**ILUSTRADOR:** Rui de Oliveira



O nome do personagem é de imperador — alguém que tem muito poder. Alguns elementos sugerem mesmo coroas, jardins e castelos. Mas, como você logo vai perceber, o reino de Max pertence a todos nós — é a capacidade humana de imaginar.

**FORMATO:** 22,5x28cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.2321-4

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMAS:** Fantasia e imaginação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)



### Cadê?

**AUTORA:** Graça Lima  
**ILUSTRADORA:** Graça Lima

Explorando amplamente o lúdico imaginário infantil em um jogo de esconde-esconde, *Cadê?* proporciona aos pequenos leitores novas descobertas sobre o mundo em que vivem. As narrativas visuais e o texto curto em letra maiúscula despertam o repertório visual e linguístico da criança.

**Formato:** 20x20cm  
**Páginas:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.2326-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Brincadeiras infantis, relação mãe e filho  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)



### Bom remédio!

**AUTORA:** Tatiana Belinky  
**ILUSTRADORA:** Cris Eich

Nesta encantadora história da mestra da literatura infantil brasileira Tatiana Belinky, um menino resolve cuidar do seu gatinho, mas apronta uma baita confusão. O fértil imaginário infantil é o grande ponto de partida para um enredo ingênuo e divertido, capaz de dar asas à imaginação.

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3623-8

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMA:** Cuidados com os animais  
**TEMA TRANSVERSAL:** Saúde  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)



### A paca foi buscar água...

**AUTORA:** Hebe Coimbra  
**ILUSTRADOR:** Gilberto Miadaira



Lá foi a paca toda faceira buscar água, mas zuuummm, escorregou, e, POF!, caiu no poço. Ainda bem que o gato viu tudo e correu para ajudá-la. Ele só não contava que ia escorregar e cair no poço também! Será que não vai aparecer ninguém para salvá-los?

**FORMATO:** 24×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3663-4

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Histórias de repetição, amizade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

## LANÇAMENTO



### Todos são bem-vindos

**AUTORA:** Alexandra Penfold  
**TRADUTORA:** Regiane Winarski  
**ILUSTRADORA:** Suzanne Kaufman

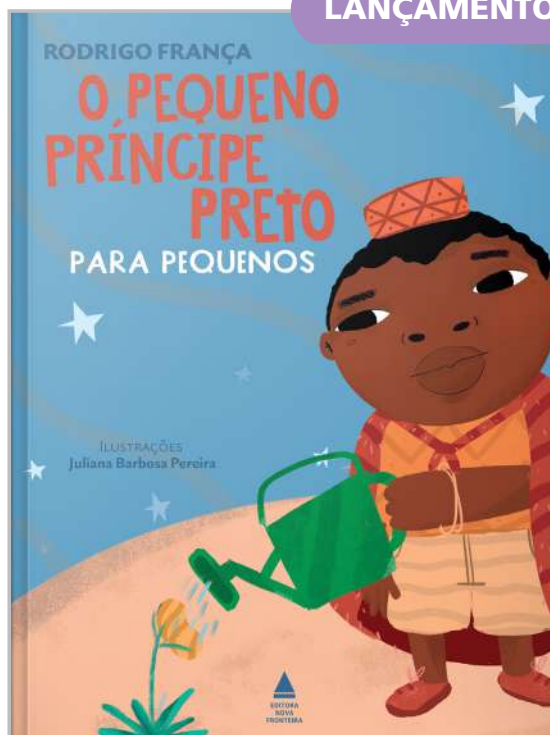
Nesta escola, todos são bem-vindos. Não importa a origem, cada um tem seu lugar garantido, e todos aprendem a celebrar o amor e a diversidade. Com ilustrações cheias de cor e um texto rimado, acompanhamos um dia nesta escola onde todos são recebidos de braços abertos. Um livro adorável, que fala do que mais precisamos espalhar neste momento: amor.

**FORMATO:** 25,5 x 25,5  
**PÁGINAS:** 44  
**ISBN:** 978.65.5640.256-7

**GÊNERO:** Poema  
**TEMAS:** Diversidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética, pluralismo cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Amigo (30/07) e Dia Mundial da Tolerância (16/11)



LANÇAMENTO



**O Pequeno Príncipe Preto para pequenos**

**AUTOR:** Rodrigo França

**ILUSTRADORA:** Juliana Barbosa Pereira

Em um minúsculo planeta, vive o Pequeno Príncipe Preto. Além dele, existe apenas uma árvore Baobá. Quando chegam as ventanias, o menino viaja por diferentes planetas, espalhando o amor e a empatia. Originalmente uma peça de teatro, a história criada por Rodrigo França ganha, nesta edição, uma versão para os pequeninos. Cheia de rimas, a história agora alcança também meninos e meninas pré-leitores e em processo de alfabetização, mostrando que desde cedo podemos descobrir a importância de nossos laços de carinho e afeto.

**FORMATO:** 20,5 x 27,5

**PÁGINAS:** 32

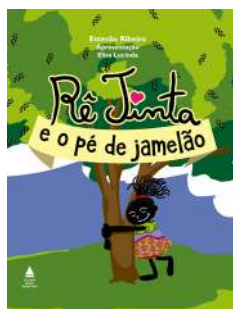
**ISBN:** 978.65.564.0120-1

**GÊNERO:** Narrativa curta

**TEMAS:** Autoamor, empatia, Ubuntu

**TEMA TRANSVERSAL:** Ética, pluralidade cultural

**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Amigo (20 de julho), Dia Nacional da Consciência Negra (20 de novembro) e Dia da Tolerância (16 de novembro).



**Rê Tinta e o pé de jamelão**

**AUTOR:** Estevão Ribeiro

**ILUSTRADOR:** Estevão Ribeiro

Muitos já conhecem a Rê Tinta, uma adorável e curiosa personagem criada por Estevão Ribeiro. Em Rê Tinta e o pé de jamelão, a menina conta a história de uma árvore que foi plantada por sua mãe há muitos e muitos anos. Um dia, quando o jamelão já estava grande e dava muitos frutos, resolveram cortá-lo. Por que será que fizeram isso?! Sorte que a Rê tem uma família muito amorosa e decidida a dar um jeito nessa situação!

**FORMATO:** 20,5 x 27,5

**PÁGINAS:** 32

**ISBN:** 978.65.564.0134-8

**GÊNERO:** Narrativa curta

**TEMA:** Diversidade

**TEMA TRANSVERSAL:** Ética, pluralidade cultural

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Tolerância (16/11) e Dia da Consciência Negra (20/11).



# ÓTIMA OPORTUNIDADE PARA A CRIANÇA APRENDER BRINCANDO!

Os passatempos, como as brincadeiras e os jogos, são instrumentos complementares na educação e favorecem o desenvolvimento da criança em suas dimensões pedagógica, psicopedagógica e psicomotora.



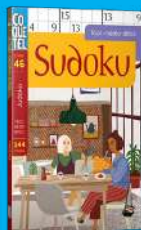
**PICOLÉ**  
BRINCANDO E APRENDENDO



**PICOLÉ**  
PASSATEMPOS EDUCATIVOS

**CONHEÇA OS LIVROS E REVISTAS COQUETEL E ESCOLHA OS MAIS ADEQUADOS PARA A SUA COMUNIDADE ESCOLAR.**

**OUTRAS SUGESTÕES DE COLEÇÃO:**



Para 6º ao 9º anos  
Nível Difícil



Nível Fácil

# *Ensino Fundamental I*



*1º ano*

# ENSINO FUNDAMENTAL I

## — UM ENCONTRO COM A LITERATURA NA ESCOLA

Se desejamos formar cidadãos inseridos na cultura escrita e, portanto, participantes efetivos da sociedade em que vivem, entendemos que o trabalho com a leitura e a escrita na escola busca a formação de leitores e escritores competentes, críticos e reais usuários da língua.

É função da escola ensinar a ler e a escrever, mas isso não significa apenas ensinar crianças e jovens a decifrar o código letrado. Sabemos que isso não garante que essa criança saberá ler, compreender, interpretar e construir um significado para quaisquer tipos de textos com os quais venha a ter contato ao longo da vida. A função da escola passa também pelo compromisso de formar leitores do mundo, daquilo que nos cerca e nos acontece. E também pelo aprendizado da expressão, para que possamos elaborar o que nos ocorre, conferindo-lhe um sentido.

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais,

*a leitura é um processo no qual o leitor realiza um trabalho ativo de construção do significado do texto a partir dos seus objetivos, do seu conhecimento sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que sabe sobre a língua: características do gênero, do portador, do sistema de escrita etc. [...] Um*

*leitor competente é alguém que, por iniciativa própria, é capaz de selecionar, dentre os textos que circulam socialmente, aqueles que podem atender a uma necessidade sua. Que consegue utilizar estratégias de leitura adequadas para abordá-los de forma a atender a essa necessidade.<sup>1</sup>*

Isso posto, esperando contribuir para a formação desse leitor que desejamos, elencamos a seguir, por faixas etárias e competências leitoras, obras que possam introduzir a literatura como forma de apropriação simbólica do universo em que estamos inseridos. São livros que convidam a criança a jogar o jogo da literatura, propiciando-lhes as mais variadas experiências a partir de uma ou mais histórias.

1 - BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, 5ª a 8ª séries do Ensino Fundamental*. MEC/SEF, Brasília, 1998.

## 6 ANOS — LEITOR INICIANTE

Aos 5 anos, as crianças já começam a compreender o encadeamento das narrativas, então, entre 5 e 6 anos é interessante oferecer-lhes livros com seqüências curtas e enredos lineares. Com prazer, elas recontarão as histórias para os amigos. Lendas, parlendas, histórias de outros países e culturas diferentes atraem muito a sua atenção, bem como livros que possuem imagens coloridas, em páginas duplas ou inteiras, que enchem os olhos.

Quando a criança está com 6 anos, está iniciando sua entrada no Ensino Fundamental e já começa a dominar a leitura e a escrita, o que amplia suas possibilidades de leitura, no sentido alfabético mesmo. Então, é com muito orgulho que ela lê um livro sozinha, contando a história para o professor ou para os colegas, mostrando que compreendeu o que leu.

Heróis de capa e espada, piratas, super-heróis e bravos cavaleiros entram em cena nessa fase. As crianças se interessam por histórias verídicas (ou que

pareçam ser) e se identificam com os heróis para lidarem com seus conflitos. Como já dominam o código escrito, a experiência de ler sozinho é uma grande conquista!

A partir daí, cada vez mais, elas vão entrando em contato com a estrutura narrativa das histórias e descobrem que todas começam com o “Era uma vez” (ou suas variantes), depois tem um “Até que um dia” ou o “Enquanto isso...”, percebendo que há um modo de contar e escrever histórias. Elas se encantam com isso, acompanhando o autor na resolução dos conflitos trazidos pela história.

Se desde os primeiros anos da infância a criança aprender que lendo pode conhecer os mecanismos de projeção e de identificação, que lhes permitem compreender seus conflitos e angústias, ela perceberá que os livros serão seus grandes companheiros vida afora.

## AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC

---

A fim de disponibilizar mais ferramentas que auxiliem você, professor, na escolha dos títulos a serem trabalhados junto com seus alunos, criamos este box com trechos da Base Nacional Comum Curricular que tratam especificamente das habilidades que se busca desenvolver por meio da leitura na fase escolar em questão. No caso dos anos iniciais do ensino fundamental, a BNCC elenca as seguintes habilidades do campo artístico-literário:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

## AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 1º ANO

---

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.



# Gente Tem, Bicho Também

Nesta coleção, o escritor **Angelo Machado**, em parceria com os ilustradores Lor e Thalma, mostra como pode ser fácil e divertido entender o corpo de gente e o de bicho.

**Dente**  
978.85.209.1674-2

**Língua**  
978.85.209.1675-9

**Nariz**  
978.85.209.1677-3

**Garganta**  
978.85.209.1676-6



**Olho**  
978.85.209.1678-0

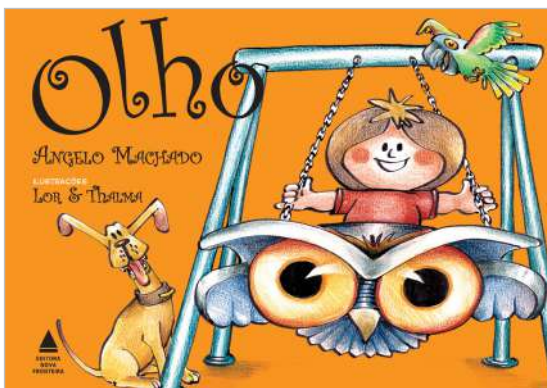
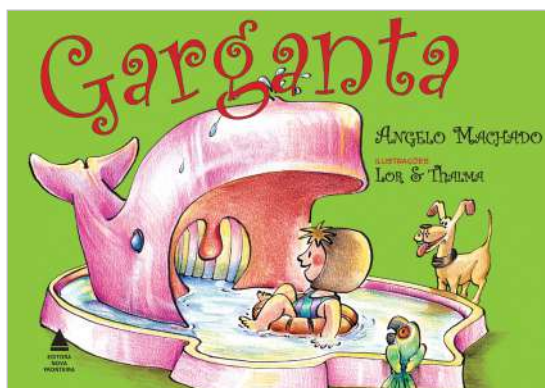
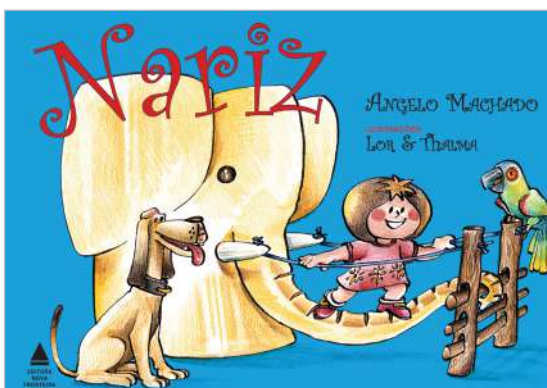
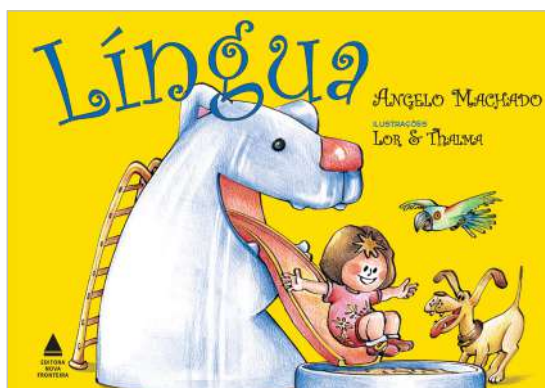
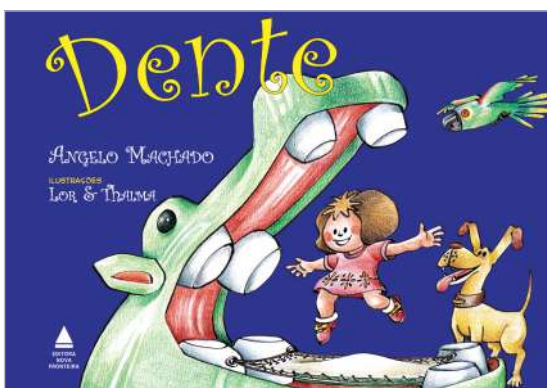
**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADORES:** Lor e Thalma

Gente tem: dente, língua, garganta, nariz e olho. Mas para quê? Como funcionam? E será que os bichos também têm? Ou são completamente diferentes de gente?

**FORMATO:** 24x17cm  
**PÁGINAS:** 32  
**GÊNERO:** Conto

**TEMAS:** Órgãos dos sentidos, animais e seres humanos  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Saúde e meio ambiente

 PNLD Complementar  
 FDE/SP



AUTORA

# Sylvia Orthof



Arquivo pessoal



## Se as coisas fossem mães

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Ana Raquel



Como seria se a lua fosse mãe? E, se a cadeira fosse mãe, quem seriam seus filhinhos? Essa é a temática deste belo livro em que Sylvia Orthof expõe de forma simples e singela o conceito de mãe, expandindo-o aos objetos que nos cercam no cotidiano.

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3167-7

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Amor materno  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética e pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Mães (segundo domingo de maio)

- ★ FNLIJ – Altamente Recomendável
- ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha
- ★ Considerado um dos 100 livros imperdíveis de todos os tempos pela revista *Nova Escola*
- 📖 Programa Implantação de Bibliotecas Públicas em cada município, Ministério da Cultura
- 📖 PNBE/MEC



## A bruxa Fofim

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Sylvia Orthof

Com as ilustrações da própria autora, *A bruxa Fofim* conta as trapalhadas de uma bruxa gorducha que não consegue dizer a palavra mágica “Abracadabra” e se mete numa sucessão de divertidas encrencas.

**FORMATO:** 20×20cm  
**PÁGINAS:** 16  
**ISBN:** 978.85.209.1290-4

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Aventura  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Bruxas (31/10)



## Manual de boas maneiras das fadas

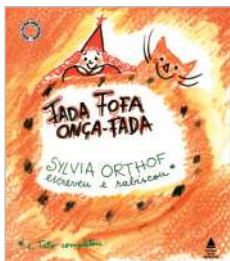
**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Sylvia Orthof

A Fada Fofa é ruiva, gorducha e debochada. Neste manual de boas maneiras, ela aprende que é feio comer de boca aberta, que não pode lamber a cobertura da torta nem levantar o mindinho quando estiver bebendo o chá da tarde, e que palitar os dentes é falta de educação.

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2300-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Boas maneiras e comportamento  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética





## Fada Fofa, Onça-Fada

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Sylvia Orthof

A Fada Fofa resolveu ser bailarina, vejam só! Para isso, pediu a ajuda do Vento, que sabe bem balançar as coisas pra lá e pra cá. O Vento ajudou e os dois saíram por aí, até encontrar uma onça-pintada no meio do caminho. Os três viajaram para longe, num balé bem brasileiro.

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2301-6

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Aventura e amizade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural



## Uxa, ora fada, ora bruxa

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADOR:** Gê Orthof



Uxa é uma personagem diferente. Ela é uma bruxa que não vive só de maldades, que tem momentos de doçura e gentileza, como todo ser humano. Ela bem que tenta!

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 36  
**ISBN:** 978.85.209.3168-4

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Relações humanas, bondade e maldade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Bruxas (31/10)

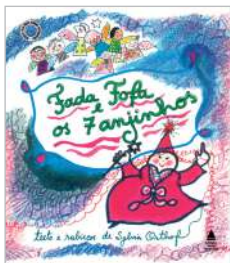
★ FNLIJ – Prêmio O melhor para a Criança

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

☒ FNDE – Salas de Leitura

☒ SEE/MG – Cantinho de Leitura

☒ PNAIC/MEC



## Fada Fofa e os 7 anjinhos

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Sylvia Orthof

A Fada Fofa é meio cor-de-rosa e mora numa casa tortinha, no alto da ameixeira. A casa tem oito camas: uma é grande, da fada, as outras são dos sete anjinhos. Um dia, a Lua vem visitá-los e traz sete pirulitos. A Fofa, indignada por ter ficado sem doce, sobe revoltada até o céu...

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2302-3

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Aventura e amizade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural



## Fada Fofa em Paris

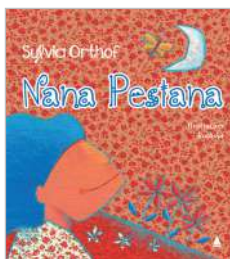
**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Sylvia Orthof

A Fada Fofa decidiu se pesar na farmácia. A Pulga Henriqueta, danada, foi lá e mordeu aquela pança. A Fofa, coitada, pulou sobre a balança! Num impulso só, foram as duas para Paris!

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 16  
**ISBN:** 978.85.209.2303-0

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Aventura e amizade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural





### Nana Pestana

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Rosinha

Uma linda poesia de ninar. A personagem, dona Pestana, enquanto dorme, encontra-se com figuras de contos de fadas: sereias, fadas, cavalos alados, estrelas...

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3165-3

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMA:** Hora de dormir  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Poesia (21/3)

★ FNLJ – Catálogo de Bolonha  
PNBE/MEC



### Chora não...!

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Simone Matias



“Por que aquele menino chora tanto? Chora um rio, quase um mar de tanto choro. E homem chora? Quem diz que não? Quem diz que sim? Até a lara, a moça nua das águas, mete o bedelho na história. Mergulhe na água da poesia de Sylvia Orthof e veja se você já não chorou parecido.” – Luiz Raul Machado

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3163-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Infância e comportamento  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Pluralidade cultural e saúde

★ FNLJ – Catálogo de Bolonha  
Prefeitura de Belo Horizonte  
PNLD – Literatura



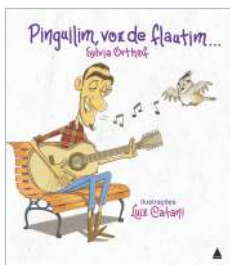
### Currupaco, paco e tal, quero ir pra Portugal!

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADOR:** Gé Orthof

Prequeté quer porque quer ir para Portugal. Como todo papagaio que se preza, ele pede ajuda a quem puder, sempre repetindo: “Currupaco, paco e tal, quero ir pra Portugal.” Neste livro, Sylvia Orthof conta essa fantástica viagem com muita graça e poesia.

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.1245-4

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Viagens  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Descobrimento do Brasil (22/4)



### Pinguilim, voz de flautim...

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADOR:** Luiz Catani



No ritmo da viola, conhecemos a divertida história de Pinguilim, um tico-tico que adora cantar e vive uma aventura e tanto quando ele e seus amigos caem de boca na sopa de uma bruxa! Mas que ideia!

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3609-2

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Música popular, bruxas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Música (1/10)



## Muito, muito longe!

**AUTOR:** John Segal  
**ILUSTRADOR:** John Segal  
**TRADUTORA:** Izabel Aleixo

Que criança nunca pensou em empacotar suas coisas e sair de casa para ensinar uma lição aos pais? Foi exatamente essa ideia que o porquinho dessa divertida história teve. Só que, com ajuda de sua atenciosa mãe, ele percebe que tudo de que ele precisa está bem ali, pertinho dele.

**FORMATO:** 23,5 x 28,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2274-3

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Relacionamento familiar  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Crianças (12/10)

 PNAIC/MEC



## Bem-vindo ao zoológico

**AUTORA:** Alison Jay  
**ILUSTRADORA:** Alison Jay

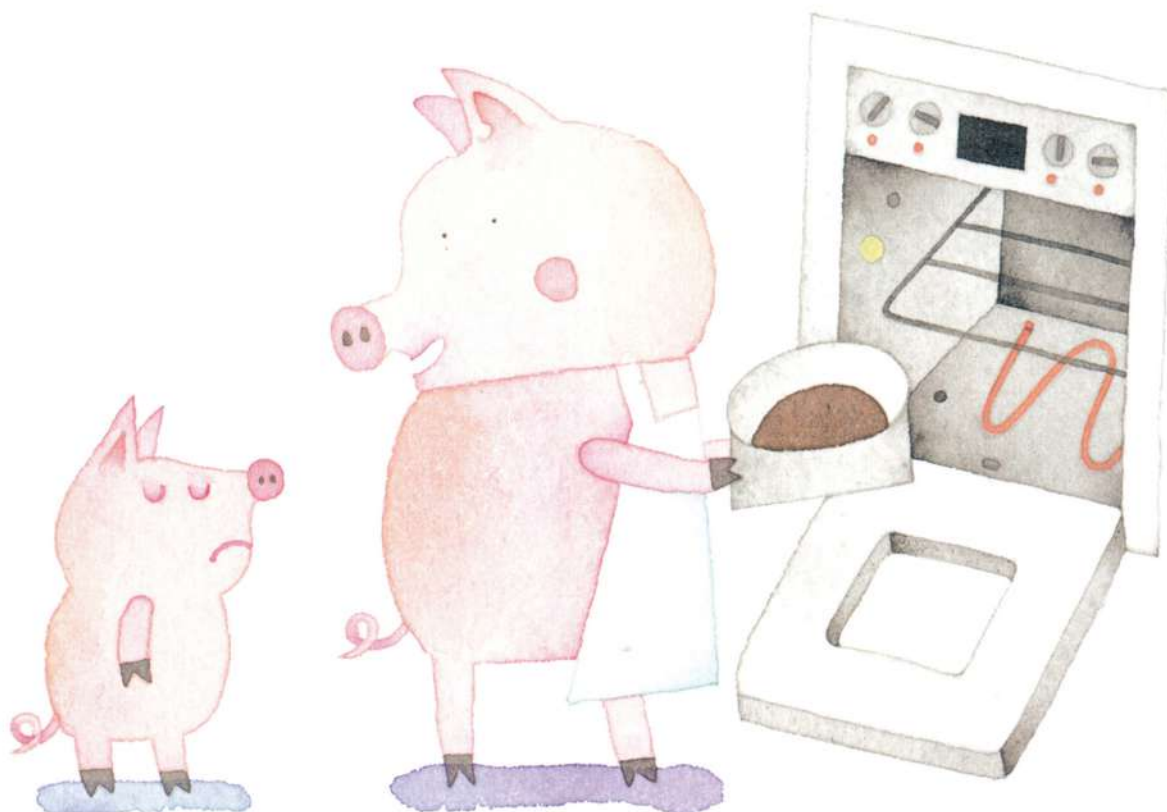


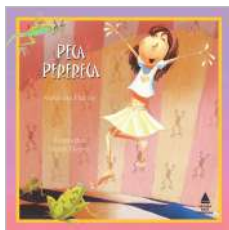
Este é um livro sem palavras, mas com muitas histórias para contar. Alison Jay imaginou um zoológico bem diferente, sem jaulas, onde animais e seres humanos convivem em alegre harmonia.

**FORMATO:** 23,5 x 25,2cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2249-1

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMA:** Interação entre homens e animais  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Pluralidade cultural, meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

 PNAIC/MEC





### Peca Perereca

**AUTORA:** Alexandra Plubins  
**ILUSTRADOR:** Victor Tavares



Peca pulava, pulava e cantava, cantava e pulava (menina perereca). Descuidada, Peca não olhou por onde pulava e, no fim das contas, acabou pulando onde não devia. *Peca Perereca* é um exemplo de que aprender pode ser divertido.

**FORMATO:** 20,5×20,5cm  
**PÁGINAS:** 16  
**ISBN:** 978.85.209.3222-3

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Responsabilidade e obediência  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

Prefeitura de Belo Horizonte



### Anjo do bosque

**AUTOR:** Rui de Oliveira  
**ILUSTRADOR:** Rui de Oliveira  
**PARTITURA:** Nelson Macêdo

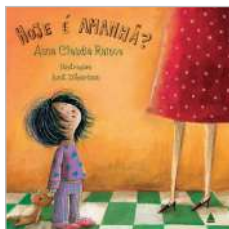


Você conhece o Anjo do Bosque? Este personagem está presente em uma das cantigas de roda mais tradicionais da cultura popular brasileira: “Se essa rua fosse minha”. Aqui, Rui de Oliveira cria um encontro perfeito: da história e memória inerentes a essa canção às ilustrações em estilo inovador.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2932-2

**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMA:** Amor  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional da Música Popular Brasileira (17/10)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



### Hoje é amanhã?

**AUTORA:** Anna Claudia Ramos  
**ILUSTRADORA:** Ionit Zilberman

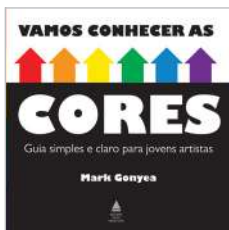


Carol andava meio confusa com esse negócio de ontem, hoje, amanhã. E desatou a perguntar. O frescor da meninice está presente em cada frase deste livro, que aposta todas as fichas no diálogo, lugar de encontros e descobertas.

**FORMATO:** 24×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3235-3

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Tempo e descobertas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

PNBE/MEC  
 PNLD – Literatura



### Vamos conhecer as cores: guia simples e claro para jovens artistas

**AUTOR:** Mark Gonyea  
**ILUSTRADOR:** Mark Gonyea  
**TRADUTORA:** Janaina Senna



A partir das seis casas da Rua das Cores, Mark Gonyea usa simples peças de cor, forma e desenho para introduzir o leitor no mundo da teoria das cores. Com um visual atraente, *Vamos conhecer as cores* é o presente ideal para todo futuro artista.

**FORMATO:** 20×20cm  
**PÁGINAS:** 96  
**ISBN:** 978.85.209.2801-1

**GÊNERO:** Não ficção  
**TEMA:** Teoria das cores  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)





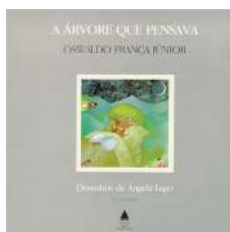
### Caixa surpresa

**AUTORA:** Angela Carneiro  
**ILUSTRADORA:** Taline Schubach

A gente quer sempre adivinhar as coisas, saber o que vai acontecer. Mas já pensou como a vida seria sem graça se já soubéssemos de tudo? Angela Carneiro, contando com as incríveis ilustrações de Taline Schubach, abre a *Caixa surpresa* com muita poesia e beleza.

**FORMATO:** 24×24cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3616-0

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Imaginação, adivinhação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)



### A árvore que pensava

**AUTOR:** Oswaldo França Junior  
**ILUSTRADORA:** Angela Lago



Era uma vez uma árvore que pensava e um belo dia foi transportada para uma praça, em pleno centro urbano, onde passou a tentar compreender as contradições humanas. Uma metáfora da destruição ambiental imposta pela lógica do crescimento desordenado das cidades vista pela perspectiva infantil.

**FORMATO:** 20,5×20,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.1048-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Preservação ambiental e relações humanas  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética e meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Árvore (21/9)

PNBE/MEC



### Todas as coisas querem ser outras coisas

**AUTORA:** Leticia Wierzchowski  
**ILUSTRADOR:** Virgilio Neves

Todas as coisas querem ser outras coisas. Apontador quer ser halterofilista, camisa quer ser bandeira, caixa de sapatos quer ser barco para navegar pelos mares numa bolha de sabão... Essa é uma divertida homenagem de Leticia Wierzchowski à imaginação sem fim de toda criança.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 40  
**ISBN:** 978.85.209.3629-0

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Imaginação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)

★ FNLIJ – Altamente Recomendável



# *Ensino Fundamental I*



*2º ano*



## 7 ANOS — LEITOR INICIANTE

---

A aquisição da capacidade leitora vai se consolidando nessa fase. A criança se dá conta de que a leitura é um exercício. A cada livro lido, essa tarefa vai se tornando mais fácil e prazerosa – ainda que não seja nada fácil, pois envolve a aquisição de diversas habilidades de ordem cognitiva, motora, imaginativa e afetiva, e a exigência de atenção e esforço. “Atravessar” um livro inteiro passa a ser um desafio que, ao final, pode se transformar num prazer e no desejo de ler mais e mais. Nessa idade, a sua figura, professor, como um mediador de leitura, assume um papel preponderante, pois o aluno precisará do seu suporte para ir apreendendo as estratégias e mecanismos da leitura, como afirma a psicóloga e especialista em leitura Isabel Solé em seu livro *Estratégias de leitura*: “O aprendiz-leitor precisa da informação, do apoio,

do incentivo e dos desafios proporcionados pelo professor ou pelo especialista da matéria em questão. Dessa forma, o leitor incipiente pode ir dominando progressivamente aspectos da tarefa de leitura que, em princípio, são inacessíveis para ele.”

E aqui em nosso catálogo você encontrará, além de excelentes opções de livros de ficção, de grandes autores como Sylvia Orthof, Ivan Zigg, Luiz Raul Machado, entre outros, também textos informativos, que servirão como uma excelente possibilidade de unir uma boa história a elementos mais concretos, propiciando a aquisição de conteúdos didáticos de uma maneira fluida e prazerosa. Bem ao gosto da garotada de 7 anos.

## HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 2º ANO

---

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros

gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).

(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.



## Lila e Sibila

O encontro de **Maria Clara Machado** com **Eliardo França** só poderia ter um resultado: deliciosas histórias para crianças, em que textos e ilustrações se complementam. Lila, sua cachorrinha Sibila e seus amigos são personagens que encantam a todos os pequenos leitores.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3458-6

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Cotidiano  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

### Lila e Sibila na feira

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França

É dia de feira. Lila, sua mãe e Sibila vão fazer compras, e a diversão é garantida no passeio pelas barracas.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3460-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Cotidiano, animais  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Pluralidade cultural, meio ambiente  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

### Lila e Sibila no jardim zoológico

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França

Nada como um belo dia de domingo no zoológico! Ao lado da tia Teresa, Lila e Sibila se fascinam com as cores, as formas e os tamanhos de diversos animais. Um passeio inesquecível, sobre o qual Lila terá muito o que contar aos colegas da escola no dia seguinte.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3459-3

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Cotidiano  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

### Lila e Sibila e o aniversário

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França



Faltam seis dias para o aniversário de Lila, e os preparativos já começaram. Convites, guloseimas e decoração estão sendo preparados, mas muitas surpresas acontecem até o dia da festa.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3532-3

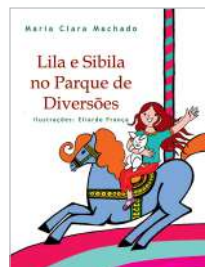
**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Cotidiano  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia da Navegação (30/9) e Dia do Mar (12/10)



### Lila e Sibila no mar

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França

Lila foi fazer um passeio no barco do tio Manoel e pôde levar sua cachorra Sibila e suas amigas. Divirta-se com as aventuras e descobertas durante um dia maravilhoso a bordo de um barco.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3461-6

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Cotidiano  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Crianças (12/10)

### Lila e Sibila no parque de diversões

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França

Lila e Sibila se aventuram em um grande parque de diversões, brincam a valer em diversos brinquedos e passam um dia fantástico.



### Lila e Sibila no circo

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França

Lila e Sibila ouvem uma música na rua e ficam curiosas. O que será? Elas descobrem que o Circo Pinga-Pinga chegou à cidade! As duas e a tia Teresa vão assistir ao espetáculo, mas as emoções serão muito maiores do que uma simples apresentação de circo.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3464-7

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Circo e comportamento  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Circo (27/3)



### Lila e Sibila na praia

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França

Lila e sua cachorrinha Sibila resolvem ir à praia, convidam Carol e se divertem à beça, curtindo as pessoas, o sol e tudo o que o mar tem a oferecer.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3463-0

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Cotidiano  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Pluralidade cultural, meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Mar (12/10)



### Lila e Sibila na cozinha

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França

Lila ganhou um forminho de brinquedo e ficou com vontade de aprender a cozinhar. A menina aprende a fazer um delicioso bolo de chocolate, e a receita vira um verdadeiro sucesso entre seus amigos!

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3462-3

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Cotidiano, cooperação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Alimentação (16/10)



### Lila e Sibila na fazenda

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França

Com a chegada das férias, Lila e Sibila vão passar alguns dias na fazenda do tio Maneco. As duas encontram uma onça feroz que acaba com a paz do lugar, mas será isso a realidade ou apenas um sonho de Lila?

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3465-4

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Animais, família  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)



### Lila e Sibila na Amazônia

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Eliardo França

Tio Manoel convidou Lila para conhecer a Amazônia. Lá vão eles, acompanhados de Sibila, é claro, para a longa viagem, repleta de aventuras e novidades.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3466-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Aventura  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia da Amazônia (5/9) e Dia Mundial dos Animais (4/10)

# Bola Cheia

Lançando mão da maior paixão nacional do brasileiro, a *Coleção Bola Cheia* é um golaço de **Guto Lins**. Ela ensina às crianças sobre os animais, as letras, outras culturas e muito mais, tendo o futebol como pano de fundo.



## Este mundo é uma bola

**AUTOR:** Guto Lins  
**ILUSTRADOR:** Guto Lins

Guto Lins promove uma grande brincadeira com os estrangeiros, com suas línguas e sua maneira de ser. E em cada canto do planeta há um apaixonado pela bola que, em campo, defende a sua bandeira. O livro é uma celebração bem à moda da Copa do Mundo de futebol.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2436-5

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Países do mundo, seu povo e sua cultura, futebol  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Futebol (19/7)



## Jogando de letra

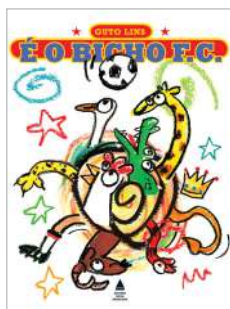
**AUTOR:** Guto Lins  
**ILUSTRADOR:** Guto Lins

Tem letra redonda. Letra quadrada. Letra cheia de pontas. Letra que vai e volta. Letra que não entra em dividida. Letra que entra em todas. Letra em forma de bola. Letras que escrevem "bola". Letra que se escreve na bola. Letras que fazem o livro. Letras que fazem gol. Gol de letra.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2435-8

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Língua portuguesa e futebol  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia da Língua Portuguesa (10/6) e Dia Nacional do Futebol (19/7)

FDE/SP



## É o Bicho F.C.

**AUTOR:** Guto Lins  
**ILUSTRADOR:** Guto Lins

Homenagem ao futebol e aos grandes jogadores brasileiros. História de um time de futebol cujos jogadores são bichos. As páginas centrais trazem um jogo para as crianças.

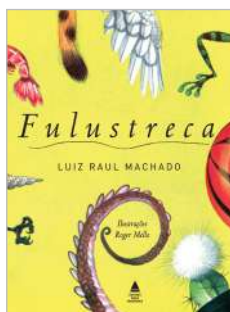
**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2434-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Animais e futebol  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Nacional do Futebol (19/7) e Dia Mundial dos Animais (4/10)

AUTOR

## Luiz Raul Machado

Escritor e especialista em literatura infantil, **Luiz Raul** trabalhou durante anos na Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) e já publicou diversos livros, premiados e adotados em todo o país.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2814-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Adaptação e amizade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)

- ★ FNLIJ – Altamente Recomendável
- ☒ Prefeitura de Belo Horizonte
- ☒ FDE/SP
- ☒ PNAIC/MEC

### Fulustreca

**AUTOR:** Luiz Raul Machado  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello



*Fulustreca* conta a história de uma coisa que tem o poder de se transformar em qualquer outra coisa que chegue perto dela. Com esse dom, ela faz a alegria da criançada, transformando-se em vários objetos diferentes.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 24  
ISBN: 978.85.209.3809-6

**GÊNERO:** Texto de tradição popular  
**TEMA:** Relação do homem com a natureza  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Índio (19/4)

### A canoa que virou coisa

**AUTOR:** Luiz Raul Machado  
**ILUSTRADORA:** Marília Pirillo

*A canoa que virou coisa* é uma história curiosa e surpreendente sobre a relação que um índio cria com uma canoa que começa a andar, a pescar e... a comer! As belas cores de Marília Pirillo dão ainda mais vida a essa fantástica história.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2813-4

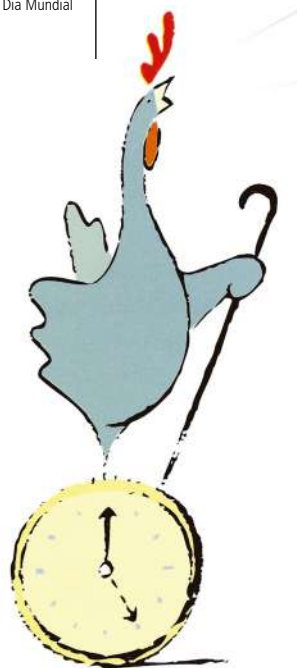
**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Amizade e poesia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia do Amigo (20/7) e Dia Mundial dos Animais (4/10)

### O galo Pererê

**AUTOR:** Luiz Raul Machado  
**ILUSTRADOR:** Guto Lacaz



Galo Pererê tinha o canto mais bonito que se escutava naquelas redondezas, porém tinha uma grande tristeza... Este é um pequeno conto que fala da amizade entre um galo muito especial, um amigo misterioso e um menino de sítio. Juntos, eles conseguem resolver um grande problema.

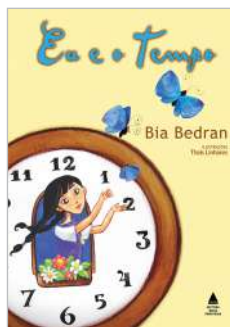


# Bia Bedran

Ao longo de uma linda carreira, de quase quarenta anos, dedicada às crianças e à arte, **Bia** escreveu vários livros infantis inesquecíveis.



Paulo Rodrigues



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.1989-7

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Reflexões sobre o tempo e a vida  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

## Eu e o tempo

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares

Ao participar de um concurso de redação sobre o tempo, uma jovem estudante reflete sobre a passagem do tempo na vida de todos e chega a interessantes conclusões. Neste livro, a autora mostra que ter paciência é fundamental para alcançarmos nossos objetivos.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2542-3

**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMAS:** Solidariedade e gratidão  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética, trabalho e consumo

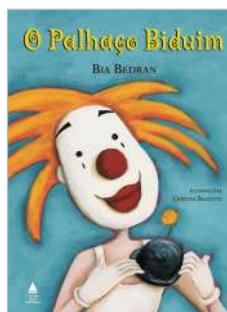
FDE/SP  
PNAIC/MEC

## O sapateiro e os anõeszinhos

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares



*O sapateiro e os anõeszinhos* é uma história de sonho e realidade, compaixão e esperança, amizade e gratidão. Tem sido contada e recontada por muita gente e por muitos anos, até que chegou a esta bela versão de Bia Bedran, que faz este clássico da literatura ganhar vida nova.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2103-6

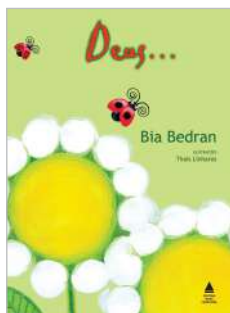
**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Humildade e boa conduta  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Palhaço (10/12)

## O palhaço Biduim

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Cristina Biazetto

O palhaço Biduim levava uma vida boa, até a chegada de uma bruxa que desperta nele sentimentos terríveis... Com uma linguagem repleta de musicalidade, Bia Bedran mostra às crianças que a felicidade não depende de fama e dinheiro, e está presente nas coisas mais simples.





FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.1899-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Deus, crença e fé  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

## Deus...

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares



A gente sempre escuta que Deus está em toda parte... Mas o menino deste livro está encucado com uma coisa: ele nunca viu Deus. E acaba percebendo que a sua presença pode ser sentida de outras formas: num pôr do sol, na música, nos livros, nos olhos de um amigo, no tempo que passa sem nunca parar.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2543-0

**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMAS:** Histórias de repetição e tradição oral  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Contador de Histórias (20/3)

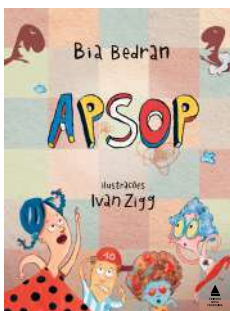
## Uma história sem fim

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares



Era uma vez um rei que gostava tanto de ouvir histórias que resolveu dar um prêmio a quem lhe contasse uma que nunca terminasse. Quem seria capaz de contar uma história sem fim? Será isso possível?

FDE/SP



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.4156-0

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Autoestima, bullying  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

## APSOP

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADOR:** Ivan Zigg



Antonia não queria ser chamada de joaninha. Fred, como se não bastasse o resfriado, ainda tinha que ser comparado a um peixe morto?! Para resolver o problema, eles e outros amigos se uniram e criaram uma associação. Chega de opiniões que destroem as pessoas. A partir de então, se viessem com comentários desagradáveis, o grupo já tinha a resposta: APSOP neles!

PNLD – Literatura



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.1505-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Imaginação, língua portuguesa e pensamento  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

## Cabeça de vento

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares

Um menino fica chateado quando sua mãe o chama de “cabeça de vento”. Para ele, o vento é gostoso demais para ser usado como xingamento. A partir daí, ele lembra uma série de coisas boas relacionadas ao vento, levando o leitor a passear pela sua imaginação.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2485-3

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Honestidade e fantasia, tradição oral  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética, trabalho e consumo

## O menino que foi ao Vento Norte

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Sandra Ronca



Esta é a história de um menino que consegue maravilhas do senhor Vento Norte, mas acaba sendo passado para trás diversas vezes por um mesmo ladrão. Símbolo da nossa cultura popular, *O menino que foi ao Vento Norte* faz parte dos shows de Bia Bedran há 25 anos, e agora ganha as páginas deste livro.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 36  
ISBN: 978.85.209.3863-8

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMA:** Solidariedade  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética, pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Gentileza (13/11)

## Fazer um bem

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Sandra Ronca



Fazer o bem pode tornar o mundo um lugar muito melhor. Pensando nisso, Bia Bedran usa seu talento musical para incentivar a criança a fazer o bem também. Além dos versos encantadores dessa canção, o livro oferece ainda a sua partitura.



LANÇAMENTO



**A obra**

**AUTORA:** Bia Bedran

**ILUSTRADORA:** Bruna Assis Brasil

Em um prédio, moram dois garotos: Túlio e Miguel. Um dia, diante do prédio, começa uma obra onde antes havia uma linda área verde. Como cada um deles vai reagir ao ver aquela transformação? Bia Bedran brinca com os múltiplos sentidos da palavra “obra”, abrindo nossa mente e coração para as possibilidades de se ver o mundo.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm

**PÁGINAS:** 32

**ISBN:** 978.85.209.4545-2

**GÊNERO:** Conto

**TEMAS:** Meio ambiente, urbanização, profissão

**TEMAS TRANSVERSAIS:** Meio ambiente, trabalho e consumo

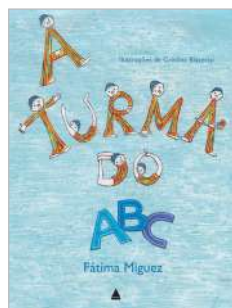
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5 de junho)



AUTORA

## Fátima Miguez

Escritora e professora premiada, **Fátima Miguez** fez da língua portuguesa sua matéria de sonho e inspiração.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2815-8

**GÊNERO:** Poesia

**TEMAS:** Alfabeto de língua portuguesa e brincadeiras de alfabetização

**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)



### A turma do ABC

**AUTORA:** Fátima Miguez  
**ILUSTRADORA:** Cristina Biazetto

*A turma do ABC* é uma tentativa de, por meio do texto literário, levar o leitor a um encontro lúdico com as letras, com as sílabas e com as palavras em construção. Que esse primeiro encontro seja um caminho prazeroso para a formação de leitores apaixonados por livros!



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2783-0

**GÊNERO:** Poesia

**TEMAS:** Ditados populares, provérbios e língua portuguesa

**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

📖 PNLD Complementar

📖 FDE/SP

### As paredes têm ouvidos

**AUTORA:** Fátima Miguez  
**ILUSTRADORA:** Cristina Biazetto



Os provérbios entram em nosso repertório antes mesmo da alfabetização. É a cultura popular se manifestando por meio de combinações poéticas, imprimindo na infância a visão mágica do mundo. De forma lúdica, bem ao gosto da criança, Fátima Miguez diverte todos os que aceitam embarcar nessa tradição.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3225-4

**GÊNERO:** Poesia

**TEMAS:** Língua portuguesa e seus sons

**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

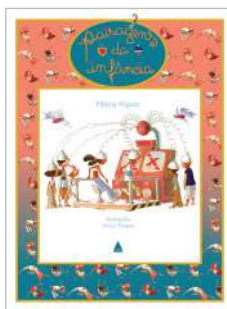
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Tolerância (16/11)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

### Bucha de balão ou bruxa de vassoura na mão?

**AUTORA:** Fátima Miguez  
**ILUSTRADOR:** Victor Tavares

De forma poética e bem-humorada, este livro fala de um problema que incomoda muitas crianças – a língua presa, ou língua de trapo, como diz o texto. As rimas dão ao livro a leveza e o ritmo característicos da obra de Fátima Miguez, tratando dos temas mais diversos com delicadeza e simplicidade.



## Paisagens da infância

**AUTORA:** Fátima Miguez  
**ILUSTRADOR:** Victor Tavares



Fazendo alusões a clássicos infantis como “Roda pião”, “Mamãe, posso ir?” ou “As cinco Marias”, Fátima Miguez brinca com as palavras e as transforma em versos, resgatando as paisagens da infância. E ainda vai além.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3223-0

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Poesia e temas infantis  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

- ★ FNLIJ – Acervo Básico Poesia
- ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha
- ☑ Prefeitura de Belo Horizonte
- ☑ FDE/SP



## Se essa rua fosse minha

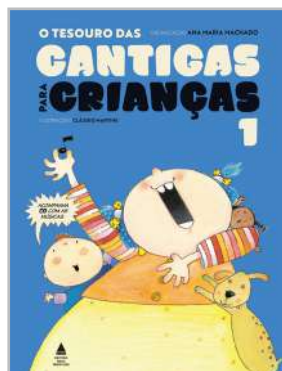
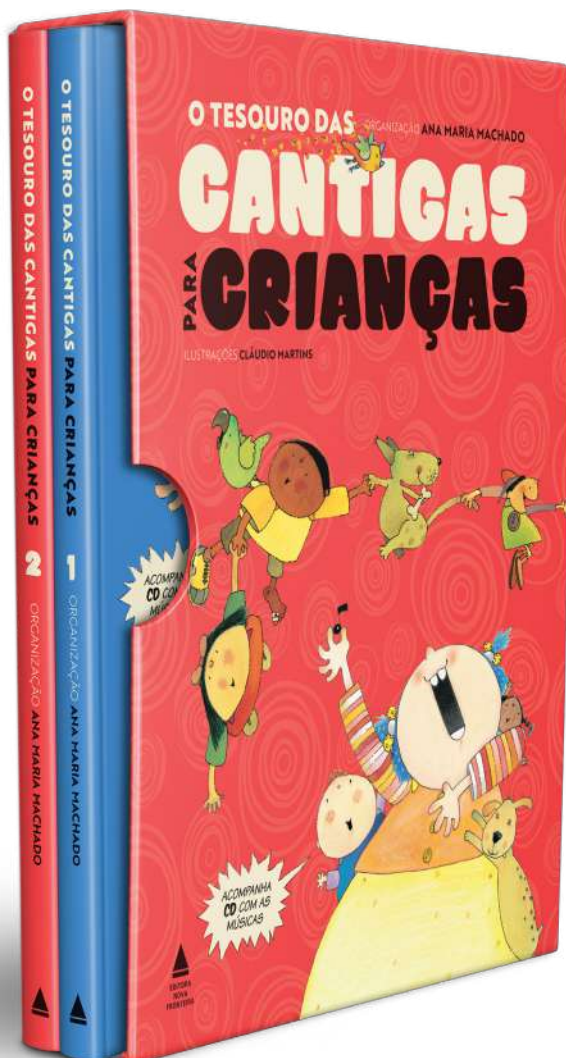
**AUTORA:** Fátima Miguez  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares



Com rara habilidade e poesia, Fátima Miguez cria versos lúdicos que resgatam a cultura popular das cantigas de roda e as brincadeiras tradicionais, apresentando às novas gerações o rico imaginário infantil brasileiro de todos os tempos.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3325-1

**GÊNERO:** Texto de tradição popular  
**TEMAS:** Cantiga popular e imaginário cultural  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional da Música Popular Brasileira (17/10)



ACOMPANHAM CDS COM AS MÚSICAS

## Box O tesouro das cantigas para crianças

**ORGANIZADORA:** Ana Maria Machado  
**ILUSTRADOR:** Cláudio Martins

Neste box estão reunidas as principais canções infantis da cultura popular brasileira, selecionadas pela premiadíssima escritora Ana Maria Machado. Ilustrado com os irreverentes traços de Cláudio Martins, os dois volumes da obra resgatam verdadeiros clássicos do nosso cancioneiro. Cada livro traz um CD encartado com uma gravação primorosa das músicas, tornando a leitura ainda mais divertida.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 192  
**ISBN:** 978.85.209.4067-9

**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMA:** Cantigas populares brasileiras  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Crianças (12/10)



AUTORA

## Sylvia Orthof



FORMATO: 21×24cm  
PÁGINAS: 40  
ISBN: 978.85.209.3162-2

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Descobertas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

- ★ FNLIJ – Altamente Recomendável
- ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha
- 📖 FNDE

### No fundo do fundo-fundo lá vai o tatu Raimundo

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADOR:** Daniel Bueno

Esta é a história de Raimundo, um simpático tatu que vive no fundo da terra e cujo principal prazer na vida é cavar buracos cada vez mais profundos. Um dia ele tem uma grata surpresa e sua vida muda por completo.



FORMATO: 21×24cm  
PÁGINAS: 20  
ISBN: 978.85.209.3287-2

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Relacionamentos e solidariedade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Tolerância (16/11)

### Que raio de história!

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Suppa

“A meteorologia de Sylvia Orthof é completamente amalucada. Raios, trovões, nuvens e chuvas, neste livro, botam tudo de cabeça pra baixo. Os versos engraçadíssimos contam a briga fantástica da Noite e da Lua, com direito a um tremendo bate-boca e um final surpreendente.” – Luiz Raul Machado

AUTORA

## Dilea Frate



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3632-0

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Natureza, imaginação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Mar (12/10)

### A menina que carregou o mar nas costas

**AUTORA:** Dilea Frate  
**ILUSTRADORA:** Simona Traina

Teresa queria o impossível: ter um mar no quintal de sua casa. Como não podia conseguir isso, ela inventou um plano mirabolante que a levou a uma descoberta muito pessoal. E não é que o mar nunca mais se separou dela?



FORMATO: 24×17cm  
PÁGINAS: 48  
ISBN: 978.85.209.3835-5

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Relação do índio com o mundo moderno  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Índio (19/4)

### Piqui e uma aventura além da mata

**AUTORA:** Dilea Frate  
**ILUSTRADORA:** Cris Alhadeff

Um pequeno índio que não conhece o progresso nem o medo sai em busca de aventura e quase se dá muito mal. Esta é a história de Piqui Kaiowá, um destemido menino da selva que enfrenta pela primeira vez o perigo do mundo urbano.



## Azul por natureza

**AUTORA:** Sandra Lopes  
**ILUSTRADORA:** Aline Abreu



*Azul por natureza* tem como tema o meio ambiente. Seus poemas sensibilizam para as belezas naturais e para questões atuais como a preservação, o desmatamento, a poluição e o uso inadequado dos recursos naturais, nos despertando para um novo olhar diante do que a natureza generosamente oferece.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 20  
**ISBN:** 978.85.209.3228-5

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Poesia, natureza e questões ambientais  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Água (22/3)



## Não gosto, não quero

**AUTORA:** Luciana Savaget  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello

Quem não conhece aquela menina que – mal-humorada – vive resmungando e acaba se esquecendo de como se faz para sorrir? Em *Não gosto, não quero*, Luciana Savaget deixa bem claro que tristeza não nos leva a lugar algum e que o mundo fica muito melhor se deixarmos espaço para a alegria.

**FORMATO:** 20×20cm  
**PÁGINAS:** 16  
**ISBN:** 978.85.209.3224-7

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Sentimentos e desejos infantis  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética



## O baú do tatu

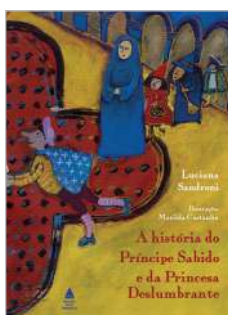
**AUTORA:** Marta Lagarta  
**ILUSTRADORA:** Simone Matias



O tatu cavou um buraco e achou um baú. Todos os animais se perguntaram o que tinha nele. Com um texto cheio de ritmo e humor, a autora Marta Lagarta abre o baú do tatu para a criançada e transforma o fim da história em uma grande brincadeira.

**FORMATO:** 24×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3864-5

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Curiosidade, brincadeiras  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Teatro (19/9)



## A história do príncipe sabido e da princesa deslumbrante

**AUTORA:** Luciana Sandroni  
**ILUSTRADORA:** Marilda Castanha



Um príncipe sabido, uma princesa deslumbrante. Até aí, tudo parece normal. Mas essa história com certeza é bem diferente de todas as que você já leu sobre fadas, príncipes e princesas. O que será que a fada encantada preparou para o destino desse casal?

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2305-4

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Contos de fadas, valores e sentimentos  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética e pluralidade cultural

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha  
FDE/SP





### ABC do Millôr

**AUTOR:** Millôr Fernandes  
**ILUSTRADORA:** Ana Terra



No abecedário que o Millôr criou, você encontra todas as letras – do A, que parece ter um sótão no topo, até chegar ao Z, que no fundo é um S cubista! Apresentadas de forma bastante inusitada, as letras do *ABC do Millôr* fazem pensar e despertam a imaginação de crianças e adultos.

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 64  
**ISBN:** 978.85.209.3924-6

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Letras do alfabeto  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)

★ FNLIJ – Prêmio O Melhor Para a Criança  
★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha  
📖 PNBE/MEC  
📖 PNLD – Literatura



### A maldição da letra cursiva

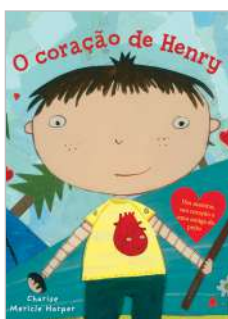
**AUTORA:** Januária Cristina Alves  
**ILUSTRADORES:** Denise Autran e César Landucci



A autora nos apresenta uma incrível história, fruto da observação das mazelas e magias que envolveram a entrada de seu filho Pedro nas culturas do escrito, na era do computador. Letra cursiva é uma coisa meio jurássica, não é? Só pode ser mesmo uma maldição deixada por nossos antepassados!

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3624-5

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Aprendizado da letra cursiva  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Alfabetização (8/9)



### O coração de Henry

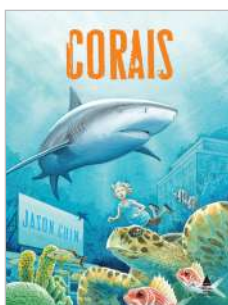
**AUTORA:** Charise Mericle Harper  
**ILUSTRADORA:** Charise Mericle Harper  
**TRADUTORA:** Janaina Senna

Henry está brincando em casa. Mas sua mãe o incentiva a sair e dar uma volta. O que será que vai acontecer? Nesta história, as crianças vão aprender mais sobre o funcionamento do coração e descobrir que o que comemos, vemos, ouvimos e sentimos pode afetar diretamente o ritmo de suas batidas.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 36  
**ISBN:** 978.85.209.2824-0

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Corpo humano (coração)  
**TEMA TRANSVERSAL:** Saúde

📖 FDE/SP



### Corais

**AUTOR:** Jason Chin  
**ILUSTRADOR:** Jason Chin  
**TRADUTORA:** Janaina Senna

Em uma visita à biblioteca, uma menina descobre um livro não tão simples assim. Ao virar aquelas páginas que falam sobre corais, a cidade à sua volta some, e ela se vê numa cidade deslumbrante de corais submersos, em meio a plantas e animais misteriosos, que vivem, caçam e se escondem ali.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 40  
**ISBN:** 978.85.209.2893-6

**GÊNERO:** Não ficção  
**TEMA:** Vida marinha  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Mar (12/10)



### O menino que conversava com o travesseiro

**AUTOR:** Luiz Antonio Aguiar  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares

Era uma vez um menino que, toda noite, batia papos com seu travesseiro. Acontecia sempre quando ele já estava pegando no sono. E foi assim que o menino e o travesseiro viveram muitas aventuras. Uma amizade mágica, cheia de segredos e lances... de tirar o sono!

**FORMATO:** 27,5×20,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3726-6

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Imaginação, amizade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Amigo (20/7)



## Futuros heróis

**AUTOR:** Estevão Ribeiro

**ILUSTRADORES:** Vitor Cafaggi, Paula Markiewicz, Paulo Crumbim, Cristina Eiko, Caio Yo, Leo Finocchi, Raphael Salimena, Emerson Lopes e Mário César



Neste conjunto de histórias, você encontra as aventuras de crianças que poderiam ser qualquer um de nós. Elas passam por maus bocados em casa ou na escola, mas decidem deixar a tristeza de lado e usar suas habilidades para ajudar os amigos, em atos de extrema generosidade e coragem.

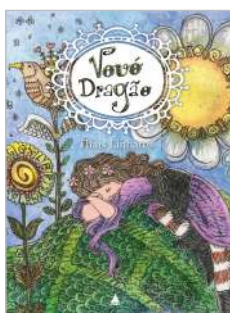
**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 80  
**ISBN:** 978.85.209.3635-1

**GÊNERO:** História em quadrinhos, livro de imagens

**TEMAS:** Heroísmo, solidariedade

**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética, pluralidade cultural

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Tolerância (16/11)



## Vovó Dragão

**AUTORA:** Thais Linhares

**ILUSTRADORA:** Thais Linhares



Uma linda e pequena princesa busca refúgio numa caverna escura, cheia de morcegos. Essa caverna é a casa de sua avó, a Vovó Dragão. Ela acolhe a netinha por baixo dos edredons e começa a contar as mais belas histórias para a menina, histórias que a fazem viajar pelo mundo da imaginação.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3398-5

**GÊNERO:** Narrativa curta

**TEMAS:** Família, tradição e literatura

**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

PNBE/MEC



## O livro do Rex

**AUTOR:** Ivan Zigg

**ILUSTRADOR:** Ivan Zigg



Rex é um dinossauro muito curioso e aventureiro que veio da Pré-História para brincar com a nossa imaginação! Ao lado da charmosa Diná e do abelhudo Zíper, ele vai aprontar de tudo no nosso presente.

**FORMATO:** 20,5×26cm  
**PÁGINAS:** 80  
**ISBN:** 978.85.209.3328-2

**GÊNERO:** História em quadrinhos

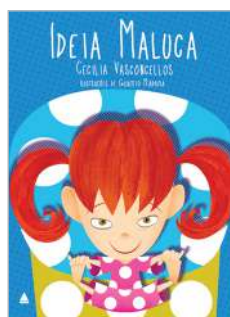
**TEMAS:** Ciências e imaginação

**TEMAS TRANSVERSAIS:** Pluralidade cultural e meio ambiente

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

Prefeitura de Belo Horizonte

PNAIC/MEC



## Ideia maluca

**AUTORA:** Cecília Vasconcellos

**ILUSTRADOR:** Gilberto Miadaira

Manu está bastante chateada. Todo mundo só quer saber do seu novo irmãozinho! Inconformada, ela tem uma ideia maluca para reconquistar sua posição de queridinha de todos na família.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 40  
**ISBN:** 978.85.209.3946-8

**GÊNERO:** Narrativa curta

**TEMAS:** Relações familiares, ciúmes

**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Crianças (12/10)



## Fábulas de Esopo

**AUTOR:** Esopo

**ILUSTRADOR:** Alexandre Camanho

**TRADUTOR:** Guilherme Figueiredo



Neste livro, estão presentes 67 histórias que a tradição atribui a Esopo, um dos maiores contadores de fábulas de todos os tempos. Com adaptação de Guilherme Figueiredo e belas ilustrações de Alexandre Camanho, esta edição conta também com um glossário.

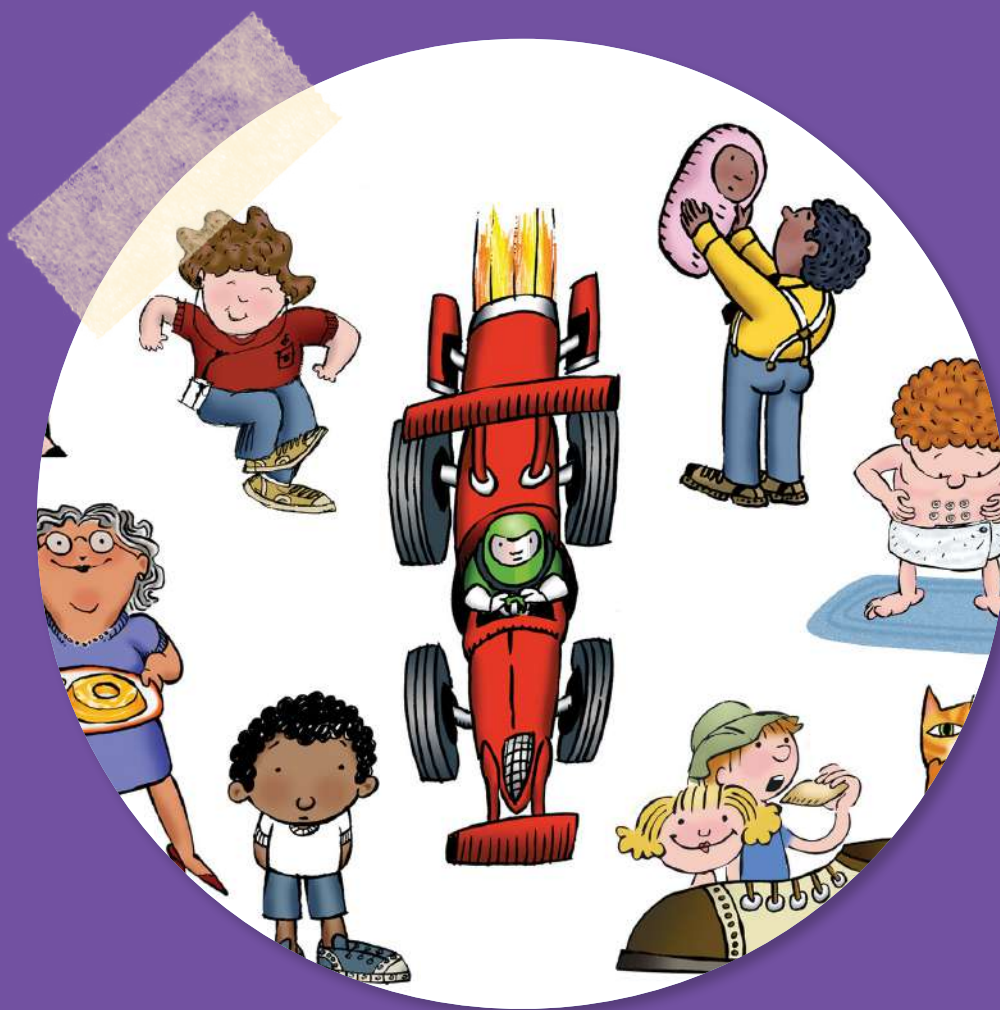
**FORMATO:** 20×20cm  
**PÁGINAS:** 80  
**ISBN:** 978.85.209.4350-2

**GÊNERO:** Texto da tradição popular

**TEMA:** Fábula

**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

# *Ensino Fundamental I*



*3º ano*



## 8 ANOS — LEITOR EM PROCESSO

---

Aos 8 anos, a criança já tem autonomia de leitura, ou pelo menos já está bem próxima de obtê-la. Além de ler sozinha, já conquistou algum repertório literário e tem alguma condição de escolher livros e autores com os quais se identifica e gosta. Essa é uma conquista e tanto!

Nessa fase, a criança começa a experimentar, por meio da leitura, a sensação de “voltar-se para si mesma” que só os livros proporcionam. A leitura autônoma favorece esse “mergulho interior”, o que traz benefícios imensos ao amadurecimento não só pedagógico, mas emocional do leitor. “Em meio à avalanche de mensagens e estímulos externos, a experiência literária brinda o leitor com as coordenadas para que ele possa nomear-se e ler-se nesses mundos simbólicos que outros seres humanos construíram”, afirma a escritora colombiana Yolanda Reyes, em conferência intitulada “O lugar da literatura na educação”.

Ou seja, a literatura é a porta de entrada para o conhecimento de si e de outros mundos, e nesse sentido a escola pode e deve assumir seu papel de mediadora, ensinando procedimentos e estratégias de leitura para que o aluno se aproprie dela como instrumento de construção de conhecimentos de diversas ordens.

A partir dos 8 anos, as histórias de ação e aventura, nas quais os heróis se veem às voltas com obstáculos e desafios para concretizar seus objetivos, são bastante adequadas. Apresentar clássicos desse gênero é uma boa opção, e aliá-los à exibição dos muitos filmes que existem a partir desses livros, por exemplo, pode ser uma atividade instigante. Em nosso catálogo, você encontrará muitas obras desse e de outros gêneros que vão enriquecer bastante o repertório do leitor em processo de formação.

# HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 3º ANO

---

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

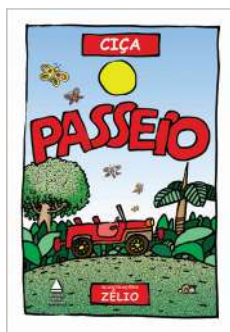
(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

# Ciça

Com textos rimados, trava-línguas e poesia, a escritora **Ciça** diverte e mostra a riqueza de nosso idioma.



FORMATO: 15,5x23cm  
PÁGINAS: 24  
ISBN: 978.85.209.1543-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Amizade e vizinhança  
**TEMA TRANSVERSAL:**  
Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)

## Passeio

**AUTORA:** Ciça  
**ILUSTRADOR:** Zélio

Distribuídos em quadros coloridos, vários personagens conversam ao ar livre, estabelecendo um delicioso jogo sonoro a partir da rima entre nomes próprios e diversas palavras da linguagem comum. Além do apelo visual, o livro estimula a leitura através do prazer que proporciona ao ouvido.



## O livro do nó na língua

**AUTORA:** Ciça  
**ILUSTRADOR:** Zélio

Neste livro, a autora traz pequenas poesias que expõem uma faceta lúdica da linguagem e chamam a atenção dos pequenos leitores para a rítmica, a rima e os múltiplos usos das palavras.



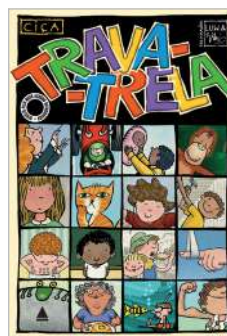
FORMATO: 20,5x27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.1709-1

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Animais e amizade  
**TEMAS TRANSVERSAIS:**  
Pluralidade cultural e meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:**  
Dia Mundial dos Animais (4/10)

## A festa na floresta

**AUTORA:** Ciça  
**ILUSTRADOR:** Cláudio Martins

O que pode acontecer quando, durante uma festa lá na floresta, enquanto uns bichos tocam e outros se divertem, aparece um bando que não foi convidado? Vai dar confusão na certa. É essa festa muito animada, com seresta e tudo, que você vai conhecer no texto divertido da Ciça.



FORMATO: 15,5x22,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2179-1

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMA:** Trava-língua  
**TEMA TRANSVERSAL:**  
Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:**  
Dia da Língua Portuguesa (10/6)



## Trava-trela

**AUTORA:** Ciça  
**ILUSTRADOR:** Zélio

Ciça nos surpreende com mais alguns de seus trava-línguas poéticos e lúdicos. Com versos curtos e rimados, *Trava-trela* é diversão garantida para quem gosta de brincar com a riqueza da nossa língua e aprender com ela.

FORMATO: 15,5x23cm  
PÁGINAS: 24  
ISBN: 978.85.209.1258-4

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Trava-língua, poesias e incentivo à leitura  
**TEMA TRANSVERSAL:**  
Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)



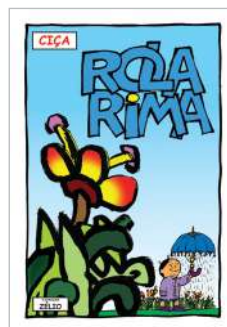
### Quebra-língua

**AUTORA:** Ciça  
**ILUSTRADOR:** Ziraldo

Neste livro a criança tem a oportunidade de brincar com a sonoridade das palavras. Através de aliterações e rimas bem-humoradas, o cotidiano infantil e suas fantasias são traduzidos em uma linguagem rica e original.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.0953-9

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Rimas e trava-língua  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)



### Rola rima

**AUTORA:** Ciça  
**ILUSTRADOR:** Zélio

A turma com um pouco menos de idade vai enrolar a língua e se divertir com *Rola rima*. O texto é escrito em forma de versos. E, como diz o título, tudo é rimado.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.1613-1

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Rimas e trava-língua  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)



### O livro do enrola-língua

**AUTORA:** Ciça  
**ILUSTRADOR:** Zélio

Reunião de pequenas histórias que combinam grupos de letras e rimas, o livro desafia as crianças a lerem sem deixar a língua enrolar. Com poesia e muito bom humor, as crianças aprendem, brincando, a descobrir as palavras e os sons.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.1139-6

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Trava-língua e rimas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)



### O livro do trava-língua

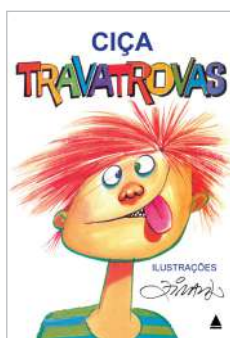
**AUTORA:** Ciça  
**ILUSTRADOR:** Zélio

Vamos entrar na brincadeira de ler rapidinho sem travar a língua? É essa a ideia de Ciça, que busca incentivar as crianças a lerem corretamente, por meio de divertidos jogos de palavras.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.0433-6

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Leitura, trava-língua  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)

FONTE  
 SEE/MG



### Travatrovas

**AUTORA:** Ciça  
**ILUSTRADOR:** Ziraldo



Obra criada a quatro mãos por artistas talentosos e respeitados, *Travatrovas* une o belo texto de Ciça, baseado em ampla pesquisa da sonoridade e da rítmica de estruturas poéticas e populares, ao traço inconfundível de Ziraldo, num livro delicioso para crianças e adultos de todas as idades.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 28  
**ISBN:** 978.85.209.0470-1

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Trava-língua e rimas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)

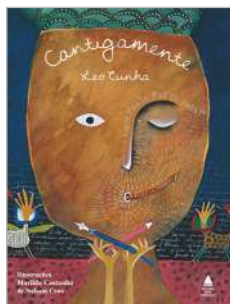
FNLJ – Altamente Recomendável  
 PNAIC/MEC

## Leo Cunha

Escritor, tradutor e professor, **Leo** já publicou mais de quarenta livros em seus vinte anos de literatura. Muitas de suas obras foram premiadas.



Acervo pessoal



### Cantigamente

**AUTOR:** Leo Cunha  
**ILUSTRADORES:** Marilda Castanha e Nelson Cruz

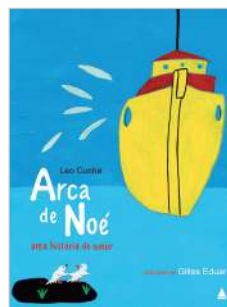


Os poemas de Leo Cunha refletem o mundo das crianças e desenvolvem nelas o gosto pela palavra. Os assuntos desses poemas foram retirados do universo infantil, com um olhar sensível e encantador.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3047-2

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Infância, trocadilhos e poesia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

- ★ Prêmio FNLIJ – Melhor Ilustração
- ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha
- ★ FNLIJ – Altamente Recomendável
- 📖 PNAIC/MEC



**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3605-4

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Amor  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

📖 PNL D – Literatura

### Arca de Noé, uma história de amor

**AUTOR:** Leo Cunha  
**ILUSTRADOR:** Gilles Eduar



Com delicadeza, poesia e bom humor, Leo Cunha apresenta a célebre história da Arca de Noé, recontada sob o ponto de vista da embarcação. Assim como a girafa, o leão, o macaco e todos os bichos a bordo, a Arca também procura o seu par. Será que ele vai aparecer?



**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3048-9

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Adolescência, regras, magia e medos  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

### Em boca fechada não entra estrela

**AUTOR:** Leo Cunha  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello

Invertendo os modelos tradicionais das histórias infantis – que costumam associar os medos noturnos à infância –, o autor narra as experiências de uma menina sensível que, enfrentando os temores de seus pais, descobre toda a magia e toda a beleza oferecidas pela noite.



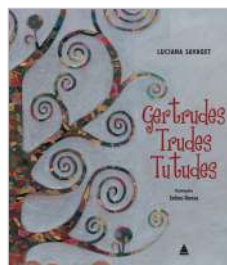
AUTORA

# Luciana Savaget

Jornalista e escritora, a carioca **Luciana Savaget** já publicou mais de trinta livros. Sua obra é bastante premiada e traduzida no exterior.



Marcia Lima



FORMATO: 20,5x23,5cm  
PÁGINAS: 24  
ISBN: 978.85.209.1983-5

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Desmatamento urbano  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia da Proteção às Florestas (17/7) e Dia da Árvore (21/9)

## Gertrudes Trudes Tutudes

**AUTORA:** Luciana Savaget  
**ILUSTRADOR:** Salmo Dansa

Gertrudes Trudes Tutudes. Nome pomposo para uma árvore, não é mesmo? Mas é que ela não é uma árvore qualquer... Ela tem coração de gente. Todos a conhecem pela gargalhada, sempre feliz. Mas tem gente planejando mudar a vida de Gertrudes...



FORMATO: 20,5x24cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.1927-9

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Epidemias, bom humor  
**TEMA TRANSVERSAL:** Saúde, Pluralidade cultural

## Morrendo de rir

**AUTORA:** Luciana Savaget  
**ILUSTRADOR:** Maurício Veneza

*Morrendo de rir* começa nos anos 1960, quando uma epidemia de riso toma conta da pequena Arusha, uma cidade ao norte da Tanzânia, na África. O surto começa com três alunas de um colégio que caem na gargalhada e atinge toda a população, numa onda incontrolável de risadas. Qual será o antídoto?



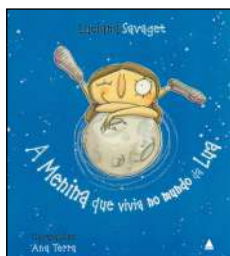
FORMATO: 21x24cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3610-8

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Conflito de emoções, racionalidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

## Mão quente, coração frio

**AUTORA:** Luciana Savaget  
**ILUSTRADOR:** Ivan Zigg

E se o coração começasse a controlar seus atos, tomando as rédeas da sua vida, influenciando seu trabalho, seu dia a dia? Por meio das peripécias da personagem central, a narrativa mostra ao pequeno leitor que sempre é possível encontrar alegria e equilíbrio quando decidimos ouvir nosso coração.



## A menina que vivia no mundo da Lua

**AUTORA:** Luciana Savaget  
**ILUSTRADORA:** Ana Terra



O que será que acontece de verdade na cabeça de Victória, essa menina tão avoada que é capaz de esquecer até o próprio nome? Neste livro, você vai descobrir que viver no mundo da lua pode ter um significado muito especial.

FORMATO: 21x24cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3860-7

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Distração, imaginação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)

# Bia Bedran



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2335-1

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Ciclos da vida e perda  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

## A menina do anel

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Simone Matias



Esta é uma história de magia e sabedoria. Certo dia, a menina perde um anel e chora muito, um choro sentido de criança. Ao receber do mar uma concha, ela aprende que a vida nos dá lindos presentes, mas alguns não são nossos para sempre.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3326-8

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Música brasileira, relação entre pais e filhos  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Pluralidade cultural, trabalho e consumo  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional da Música Popular Brasileira (17/10)

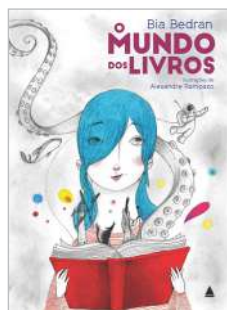
★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

## O caraminguá

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADORA:** Simone Matias  
**POSFÁCIO:** André Diniz



O pai de Jorginho é um mestre do cavaquinho, e leva o filho em todas as rodas de samba. Um dia, ele diz que não vai dar para gravar sua música se não ganhar um caraminguá. O que será que ele quis dizer com isso?



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 44  
ISBN: 978.85.209.2363-4

**GÊNERO:** Relato de experiências  
**TEMAS:** História do livro e da literatura  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro (29/10)

★ Prêmio Jabuti

## O mundo dos livros

**AUTORA:** Bia Bedran  
**ILUSTRADOR:** Alexandre Rampazo



O mundo dos livros é tão grande! Nele cabem todas as histórias que existem e as que ainda nem foram escritas! Embarque nessa viagem através do tempo e da imaginação e dê asas ao sonho.



## O Pequeno Príncipe Preto

**AUTOR:** Rodrigo França

**ILUSTRADORA:** Juliana Barbosa Pereira



Em um minúsculo planeta, vivem o Pequeno Príncipe Preto e sua árvore Baobá. Quando chegam as ventanias, o menino viaja por outros planetas, espalhando amor e empatia. Originalmente uma peça, esta delicada história é apresentada no formato de conto e fala da importância de sabermos nossa origem e da força do afeto.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm

**PÁGINAS:** 32

**ISBN:** 978.85.209.3838-6

**GÊNERO:** Conto

**TEMAS:** Autoamor, empatia, Ubuntu

**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética, pluralidade cultural

**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia do Amigo (20 de julho), Dia Nacional da Consciência Negra (20 de novembro).





# Celso Sisto

**Celso Sisto** é carioca e atualmente mora no Rio Grande do Sul. É escritor, professor e às vezes ilustrador. Tem mais de 70 livros publicados para crianças e jovens.



Acervo pessoal



## Ver de ver meu pai



**AUTOR:** Celso Sisto  
**ILUSTRADOR:** Roger Mello



Um menino mostra, com o amor a seu pai, que a proteção ao homem também deve estar presente nas questões sobre a preservação da natureza.

**FORMATO:** 16×23cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.0542-5

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Preservação da natureza, ciclo da vida  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Meio ambiente e ética  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6) e Dia dos Pais (2º domingo de agosto)

★ FNLIJ – Prêmio de Autor Revelação  
 SEE/MG  
 FNDE



## Beijo de sol

**AUTOR:** Celso Sisto  
**ILUSTRADORA:** Suppa



Contando a história da sonhadora Cecília, *Beijo de sol* é um tributo de Celso Sisto à poesia da infância, com toda a beleza presente na vida daquelas crianças que têm uma imaginação fértil.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3544-6

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Infância, imaginação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Poesia (21/3)



AUTORA

# Sylvia Orthof



## Pirraça que passa passa...

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Suppa

Sylvia Orthof, com toda a sua genialidade, brinca com as palavras em versos rimados e divertidos, mostrando como o tempo acaba até com a pior das pirraças.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3620-7

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Tempo, persistência  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)



## Sonhando Santos Dumont

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Rosana Urbes



Em um texto cheio de graça, Sylvia Orthof nos conta um pouco da vida do Pai da Aviação. As ilustrações de Rosana Urbes dão asas à imaginação do jovem leitor, que faz uma viagem ao tempo, acompanhando as descobertas desse famoso brasileiro.

**FORMATO:** 21x24cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3631-3

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Alberto Santos Dumont, história da aviação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Aviador (23/10)

Prefeitura de Belo Horizonte



**FORMATO:** 20×20cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.2821-9

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Natureza, ecologia e animais  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6)



## O ovo azul

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADORA:** Raquel Lourenço Abreu

Ovos azuis, chocolate, cor-de-rosa e até vermelhos. Aves cujos machos chocam ovos e cuidam dos filhotes. Será realidade ou ficção? Você vai descobrir tudo isso em *O ovo azul*.



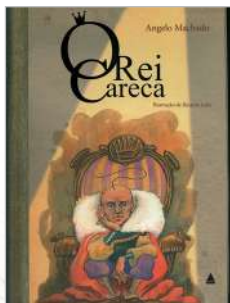
**FORMATO:** 24×18cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.2870-7

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Adaptação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

## O dilema do bicho-pau

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADORA:** Raquel Lourenço Abreu

A história de um pequeno inseto às voltas com suas descobertas do mundo e com uma dúvida: não sabe se é bicho ou se é pau. Ao longo de suas aventuras, vai descobrindo que, para driblar os perigos da floresta e a ameaça dos predadores, às vezes vale mais ser bicho, e outras vezes é melhor ser pau.



## O rei careca

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADOR:** Ricardo Leite

Neste livro, Angelo Machado conta a história de um rei que tem um único fio de cabelo e tenta resolver seu problema de todas as formas. Até que, um belo dia, o primeiro-ministro aconselha o rei a se casar...

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.1546-2

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Aceitação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Tolerância (16/11)



## Siwa e meus companheiros do passado e do presente

**AUTORA:** Maria Cristina de Orleans e Bragança  
**ILUSTRADORA:** Anna Messeder

Maria Cristina de Orleans e Bragança traça uma biografia diferente da infância e da adolescência, aqui relatada a partir dos ritos de passagem de pequenos amigos de estimação. Um testemunho inspirador de que ter síndrome de Down representa um desafio, mas não impede a vida de florescer.

**FORMATO:** 24×24cm  
**PÁGINAS:** 56  
**ISBN:** 978.85.209.3419-7

**GÊNERO:** Relato de experiência  
**TEMAS:** Animais, memórias, família  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Internacional da Síndrome de Down (21/3) e Dia Mundial dos Animais (4/10)



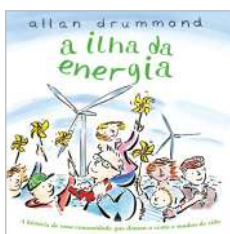
## A menina sem jeito

**AUTORA:** Sonia Robatto  
**ILUSTRADORA:** Mariana Massarani

Joaninha era uma menina malcriada, não se penteava, não comia direito, fazia caretas e até mentia. Até que um menino diferente foi morar na sua rua. Este livro mostra como a amizade e as diferenças entre os amigos podem mudar uma pessoa.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.1926-2

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Amizade e diferenças  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Tolerância (16/11), Dia do Amigo (20/7) e Dia Mundial da Alimentação (16/10)



## A Ilha da Energia

**AUTOR:** Allan Drummond  
**ILUSTRADOR:** Allan Drummond  
**TRADUTORA:** Bluma Vilar



Na ilha de Samsø, na Dinamarca, ventava muito, muito mesmo. Então seus habitantes resolveram tirar partido disso e realizar algo fora do comum. Conheça a história desses amigos do meio ambiente que descobriram um jeito de criar a própria eletricidade e hoje chamam o lugar onde vivem de Ilha da Energia.

**FORMATO:** 24×24cm  
**PÁGINAS:** 36  
**ISBN:** 978.85.209.2823-3

**GÊNERO:** Relato de experiências  
**TEMAS:** Tipos de energia, desenvolvimento sustentável  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Meio ambiente, trabalho e consumo  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Energia (29/5)



## João teimoso

**AUTOR:** Luiz Raul Machado  
**ILUSTRADORA:** Graça Lima



João Teimoso e o menino eram amigos inseparáveis e viviam juntos para cima e para baixo. Na relação do menino com seu boneco, o texto mostra uma criança descobrindo sentimentos, como a coragem e a perda, aprendendo também o que significa compartilhar e ter responsabilidades.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 40  
**ISBN:** 978.85.209.1925-5

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Amizade, coragem, perda  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Amigo (20/7)

★ FNLIJ – Acervo Básico  
★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha  
📖 PNBE/MEC  
📖 FDE/SP



## Mabel, a única

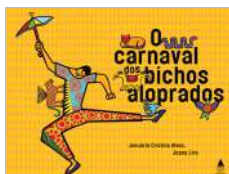
**AUTORA:** Margaret Muirhead  
**ILUSTRADORA:** Lynne Avril  
**TRADUTORA:** Izabel Aleixo

*Mabel, a única* conta a história de uma menina muito esperta, que se sente só por ser a única criança da rua. Os adultos estão sempre muito ocupados, então Mabel tem a brilhante ideia de viver aventuras imaginárias ao lado de seu cãozinho, Pipo.

**FORMATO:** 21,5×27,8cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2273-6

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Relacionamento, infância  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética e pluralidade cultural





FORMATO: 27,5×20,5cm  
PÁGINAS: 56  
ISBN: 978.85.209.3045-8

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Carnaval pernambucano e seus personagens  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia do Frevo (9/2) e Carnaval (fevereiro e março)

## O Carnaval dos bichos aloprados

**AUTORA:** Januária Cristina Alves  
**ILUSTRADORA:** Joana Lira



Um grande encontro dos personagens do Carnaval pernambucano como nunca se viu. Assim é *O Carnaval dos bichos aloprados*, uma ficção divertida que apresenta o rico universo do Carnaval de Recife e de Olinda e instiga os leitores a descobrirem quem se encontra com quem nessa aventura!



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3467-8

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Animais e relacionamentos  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)



## Procura-se Hugo

**AUTORA:** Dilea Frate  
**ILUSTRADORA:** Eva Furnari

Esta é a história de Hugo, um cão simpático e brincalhão que adora passear na rua e cheirar tudo o que encontra. O cachorro Hugo vai fazendo livremente as suas escolhas e, cada vez mais, abrindo os seus horizontes e ampliando o número de amigos, os seus espaços e as suas experiências.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3332-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Relacionamentos familiares  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia dos Avós (26/7)

## Casa de vó é sempre domingo

**AUTORA:** Marina Martinez  
**ILUSTRADORA:** Sandra Ronca



Em *Casa de vó é sempre domingo*, Marina Martinez mostra aos netos-leitores o mundo de alegria e carinho em que se transforma a casa dos avós quando os netos queridos estão lá. Uma declaração, perfeitamente ilustrada por Sandra Ronca, de carinho àqueles de coração enorme e sem fim que nos amam tanto.



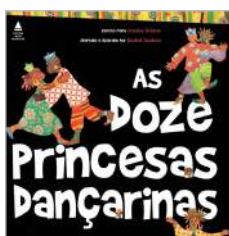
FORMATO: 24×24cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3587-3

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Amizade, família, diferenças  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Amigo (20/7)

## A janela que espera

**AUTORA:** Alexandra Plubins  
**ILUSTRADORA:** Andrea Ebert

Alexandra Plubins nos faz levantar voo para aterrissar diretamente na janela de dona Chiquita. Uma viagem cheia de ideias, imagens, sabores, memórias, cores e uma amizade bastante pura, daquelas que dá vontade de guardar para sempre.



## As doze princesas dançarinas

**AUTORES:** Irmãos Grimm  
**ADAPTADORA:** Rachel Isadora  
**ILUSTRADORA:** Rachel Isadora  
**TRADUTORA:** Izabel Aleixo

Noite após noite, as doze princesas misteriosamente desgastam seus sapatos. Mas como? O rei promete uma grande recompensa para quem conseguir desvendar esse mistério. Rachel Isadora revitalizou e reinventou este adorado conto de fadas dos irmãos Grimm, levando a história das doze princesas para a África. A apresentação excepcional deste conto clássico vai encantar leitores com suas imagens vibrantes.

FORMATO: 25×25,2cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.2272-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMA:** Contos de fadas  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética e pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional da Consciência Negra (20/11)





### Os cavaleiros que dizem Não!

**AUTORES E ILUSTRADORES:** Thais Linhares e Ian Dinarte

E se a gente não precisasse obedecer aos pais e nem fazer nada que não tivesse vontade? Com *Os cavaleiros que dizem Não!* isso é possível! Eles aparecem toda vez que você precisa de uma ajudinha extra para impor suas vontades. Dizer NÃO para tudo e para todos é a melhor coisa do mundo! Ou será que não?

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3861-4

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Obediência  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos (10/12)



### As frangas

**AUTOR:** Caio Fernando Abreu  
**ILUSTRADORA:** Suppa



Único livro de Caio Fernando Abreu dedicado aos pequenos leitores, *As frangas* surgiu a partir de um convite de Clarice Lispector em seu livro *A vida íntima de Laura*. Caio resolveu então nos contar aqui a história de oito galinhas (que ele prefere chamar de frangas) que moram em cima de sua geladeira.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 56  
**ISBN:** 978.85.209.3002-1

**GÊNERO:** Novela  
**TEMA:** Memórias  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Mundial dos Animais (4/10) e Dia da Criança (12/10)

★ FNLIJ – Altamente Recomendável  
 ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha  
 Prefeitura de Belo Horizonte



### Meu amigo Trovão

**AUTORA:** Sonia Rodrigues  
**ILUSTRADORA:** Simone Matias

Muitas vezes a vida nos dá de presente um grande amigo. Foi assim que o menino ganhou Trovão, um cachorro para todas as horas. Mas pode acontecer de a gente ter que ficar distante de quem se gosta. Também é nessas horas que uma grande amizade se firma ainda mais e o tempo mostra quão importante ela é.

**FORMATO:** 20×20cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.2664-2

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Amizade, bichos de estimação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Amigo (20/7)



### A viagem de Clarinha

**AUTORA:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADORA:** Marília Pirillo

*A viagem de Clarinha* é mais um presente em prosa de Maria Clara Machado. Um texto que encanta e desperta a criatividade a partir de um simples barquinho de papel – entrando em uma viagem fantástica mar adentro, com direito a tubarões, peixes, ondas e muito mais.



**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3352-7

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Aventura e fantasia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia da Navegação (30/9) e Dia Nacional da Leitura (12/10)



## O prefeito perfeito

**AUTORA:** Lia Neiva  
**ILUSTRADORA:** Elisabeth Teixeira



Nas estradas esburacadas da Lagoa Rasa, a centopeia machucou os pezinhos; os peixes nadam na água imunda e a galinha, perdida na escuridão, quase entrou na toca da raposa. Então, a bicharada decide que é hora de escolher um prefeito, de preferência, perfeito. Mas quem?

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.4517-9

**GÊNERO:** Conto

**TEMAS:** Protagonismo, espírito de grupo, eleições

**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4 de outubro)

## LANÇAMENTO



## O livro das virtudes para crianças

**AUTOR:** William Bennett  
**TRADUTORES:** Vários  
**ILUSTRADOR:** Michael Hague

William J. Bennett traz uma seleção de contos e poemas das mais diversas tradições literárias, que por séculos perduram na memória de diferentes povos pelo encanto que as narrativas provocam e pela sabedoria que encerram. São mensagens de coragem, perseverança, responsabilidade, trabalho, autodisciplina, compaixão, fé, honestidade, lealdade e amizade..

**FORMATO:** 20,5 x 27,5  
**PÁGINAS:** 112  
**ISBN:** 978.65.5640.258-1

**GÊNERO:** Contos

**TEMAS:** Virtudes, Comportamento humano

**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro Infantil (18 de abril)





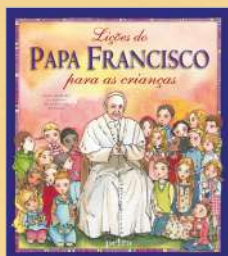
## Meu primeiro livro dos santos

**AUTOR:** Pe. Reginaldo Manzotti  
**ILUSTRADORA:** Rosana Urbes

Com uma simplicidade e uma beleza que hão de conquistar o coração dos pequeninos, pe. Reginaldo Manzotti nos conta um pouco sobre a vida de alguns destes amigos que todos temos no céu e aos quais podemos recorrer em cada momento de nossas vidas. Com ilustrações belíssimas, estas páginas encantarão toda a família e proporcionarão inúmeros momentos de partilha entre pais e filhos.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 48  
**ISBN:** 978.85.8278.073-2

**GÊNERO:** Religião  
**TEMAS:** Santos católicos, vida religiosa  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética



## Lições do Papa Francisco para as crianças

**AUTORA:** Angela M. Burrin  
**ILUSTRADORA:** Maria Cristina Lo Cascio

Neste livro lindamente ilustrado, Papa Francisco fala sobre o amor de Deus, a amizade com Jesus, a dádiva do Espírito Santo, a oração, o cuidar dos pobres, como se dar bem com a família. Cada lição é acompanhada de uma história da Bíblia – da parábola do Bom Samaritano à festa de casamento em Caná. Esta é uma maneira maravilhosa de as crianças entenderem os ensinamentos do Pai enquanto crescem na fé católica.

**FORMATO:** 21x23,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.2203.074-3

**GÊNERO:** Religião  
**TEMAS:** Cristianismo, vida religiosa  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética



## Meu primeiro livro da vida de Jesus

**AUTOR:** Pe. Reginaldo Manzotti  
**ILUSTRADOR:** Mateus Rios

Neste livro, pe. Reginaldo Manzotti apresenta aos pequeninos os principais acontecimentos da vida de Jesus, o homem mais importante de toda a humanidade. Com uma linguagem simples e voltada exclusivamente às crianças, meninos e meninas das mais variadas idades poderão acompanhar tudo o que fez Jesus quando esteve entre nós.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 48  
**ISBN:** 978.85.8278.103-6

**GÊNERO:** Religião  
**TEMA:** Vida religiosa  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética



## Minhas primeiras histórias da Bíblia

**AUTOR:** Pe. Reginaldo Manzotti  
**ILUSTRADOR:** Veruschka Guerra

Neste livro, pe. Reginaldo Manzotti apresenta suas histórias favoritas do Antigo e do Novo Testamentos, a fim de guiá-los neste primeiro contato com as maravilhas de Deus. Com uma linguagem simples e cheia de vida, e ilustrações vibrantes, é uma ótima apresentação das Escrituras ao pequeno leitor.

**FORMATO:** 15,5x20cm  
**PÁGINAS:** 176  
**ISBN:** 978.85.8278.157-9

**GÊNERO:** Religião  
**TEMA:** Introdução ao texto bíblico  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética





# CONHEÇA NOSSOS LIVRÕES!

ATIVIDADES DIVERTIDAS, CURIOSIDADES INUSITADAS  
E MUITAS HISTÓRIAS INESQUECÍVEIS!



## 10 Contos maravilhosos dos irmãos Grimm

ISBN: 9788520945841

10 inesquecíveis histórias contadas pelos irmãos Grimm, traduzidas e adaptadas por Monteiro Lobato, o pai da literatura infantil brasileira. As ilustrações ficam a cargo de Renato Moriconi, artista plástico que já recebeu diversos prêmios, como o Jabuti (CBL). Este livrão conta ainda com um jogo de tabuleiro encartado!



## O Pequeno Príncipe

ISBN: 9788500501555

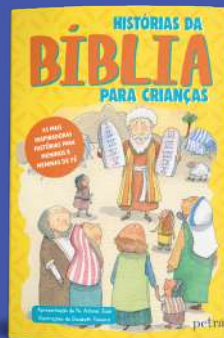
Muito mais que a narrativa de um príncipezinho que encontra um piloto perdido no deserto, este livrão nos apresenta com mensagens atemporais sobre a sociedade e as pequenas e valiosas coisas da vida. Além de curiosidades inéditas sobre o autor, a obra e um lindo pôster, você vai se divertir com muitos passatempos, como liga-pontos, jogo dos erros, caça-palavras e muito mais!



## Brincando e aprendendo com hábitos saudáveis

ISBN: 9788500503382

É essencial aprender sobre os bons hábitos do dia a dia, desde lavar as mãos até praticar atos de gentileza. Aqui, quatro amigos vão ajudar as crianças a aprenderem, por exemplo, sobre a importância de beber água e se alimentar de forma saudável, como se higienizar e qual é o papel da vacina para nossa saúde. Tudo isso com passatempos divertidos, um jogo da memória encartado e muito mais!



## Histórias da Bíblia para crianças

ISBN: 9788582781852

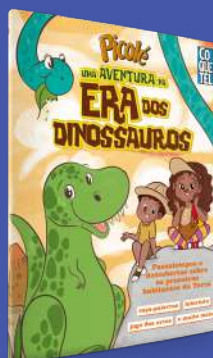
Adão e Eva, Jonas e a baleia, os reis magos... Nenhuma outra obra tem tantas histórias e personagens fascinantes quanto a Bíblia. Não à toa, é o ponto de partida ideal para incentivar nas crianças as principais virtudes e qualidades que deverão cultivar ao longo da vida. Este livro reúne algumas das histórias mais conhecidas das Sagradas Escrituras, acompanhadas de ilustrações que despertam uma maior sensibilidade para a vida de fé, além de um brinde exclusivo.



## Brincando e aprendendo com hábitos saudáveis

ISBN: 9788500503382

É essencial aprender sobre os bons hábitos do dia a dia, desde lavar as mãos até praticar atos de gentileza. Aqui, quatro amigos vão ajudar as crianças a aprenderem, por exemplo, sobre a importância de beber água e se alimentar de forma saudável, como se higienizar e qual é o papel da vacina para nossa saúde. Tudo isso com passatempos divertidos, um jogo da memória encartado e muito mais!



## Histórias da Bíblia para crianças

ISBN: 9788582781852

Adão e Eva, Jonas e a baleia, os reis magos... Nenhuma outra obra tem tantas histórias e personagens fascinantes quanto a Bíblia. Não à toa, é o ponto de partida ideal para incentivar nas crianças as principais virtudes e qualidades que deverão cultivar ao longo da vida. Este livro reúne algumas das histórias mais conhecidas das Sagradas Escrituras, acompanhadas de ilustrações que despertam uma maior sensibilidade para a vida de fé, além de um brinde exclusivo.

E MUITO MAIS!



petra



Gato Galactico  
Arte Galáctica



Vamos sorrir  
e brincar com a  
turma do Parque  
Patati Patatá



## 9 ANOS — LEITOR EM PROCESSO

---

Aos poucos, nosso leitor se descobre capaz de desvendar mais e mais textos, e ao “vencê-los”, compreendendo a complexidade das narrativas, dos cenários e personagens, sente-se motivado a buscar outros que confirmem suas teorias, provoquem mais inquietações, tragam diferentes respostas às mesmas perguntas. “A literatura é, basicamente, uma interrogação sobre o mundo”, afirma a educadora e escritora argentina María Teresa Andruetto.

Tal fato reforça a sua responsabilidade como mediador de leitura, professor, pois a seleção e a apresentação de livros que ajudem a formar o repertório dos alunos são tarefas árduas. Livros que ajudem a “interrogar o mundo” precisam ser garimpados, pesquisados, lidos e analisados para que se possa compartilhá-los com crianças e jovens. Tudo isso para que eles, por sua vez, consigam atribuir-lhes múltiplos significados, que é a função primeira da literatura.

As crianças, mesmo as que têm a mesma idade, possuem diferentes graus de maturidade entre si, por isso vale lembrar que a escolha de títulos para essa faixa etária pode e deve ser bastante diversificada. Histórias de ficção contemporânea, histórias em quadrinhos, poesia, lendas, contos de fadas, contos populares (nacionais e de outros países) são opções adequadas para a meninada de nove anos. Caprichar na seleção é essencial para que a leitura faça parte e tenha sentido na vida de seus leitores.

Nas páginas a seguir você encontrará textos ficcionais e informativos de qualidade de autores do quilate de Lia Neiva, Paulinho Tapajós e Luiz Raul Machado. Todos são uma ótima oportunidade de descortinar novos horizontes para os seus alunos.

# HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 4º ANO

---

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

# Paula Saldanha

Paula Saldanha é jornalista e escritora. Em suas viagens pelo país, registra paisagens, características e a cultura do povo.



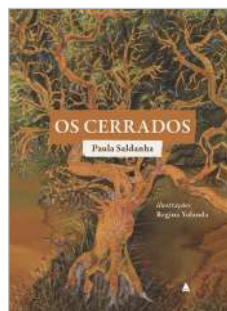
## Os pantaneais

**AUTORA:** Paula Saldanha  
**ILUSTRADORA:** Regina Yolanda

Paula Saldanha desvenda os segredos das terras brasileiras. Neste volume, a escritora adentra o universo do Pantanal, destacando sua imensidão, sua gente e sua fauna, sempre à mercê das águas.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2661-1

**GÊNERO:** Não ficção  
**TEMA:** Pantanal brasileiro  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6)



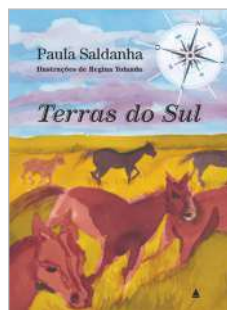
## Os cerrados

**AUTORA:** Paula Saldanha  
**ILUSTRADORA:** Regina Yolanda

A região central do Brasil é ocupada por uma paisagem riquíssima em diversidade ecológica, com grandes campos cobrindo a terra. Em *Os cerrados*, Paula Saldanha esmiúça as características da região e alerta para sua preservação e os cuidados a serem tomados.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2807-3

**GÊNERO:** Não ficção  
**TEMA:** Cerrado brasileiro  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6)



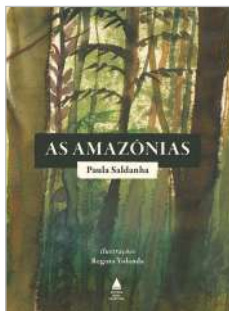
## Terras do Sul

**AUTORA:** Paula Saldanha  
**ILUSTRADORA:** Regina Yolanda

*Terras do Sul* traz um panorama dessa região com clima, vegetação e colonização tão diferentes do resto do Brasil. Lá, a Mata Atlântica é toda pontilhada por florestas de araucárias, e os campos de gado se espalham até o limite com o Uruguai.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 28  
**ISBN:** 978.85.209.2660-4

**GÊNERO:** Não ficção  
**TEMA:** Região Sul do Brasil  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Meio ambiente e pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6)



**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2809-7

**GÊNERO:** Não ficção  
**TEMA:** Amazônia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6) e Dia da Amazônia (5/9)

## As Amazônias

**AUTORA:** Paula Saldanha  
**ILUSTRADORA:** Regina Yolanda

Alvo de diversos interesses – do exploratório ao científico –, a maior floresta tropical do mundo compõe nosso maior patrimônio ambiental. Paula Saldanha conta um pouco da história da grande selva e de seus habitantes e explica o que vem sendo feito para um convívio equilibrado entre floresta e homem.



**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2662-8

**GÊNERO:** Não ficção  
**TEMAS:** Mata Atlântica e devastação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6) e Dia da Proteção às Florestas (17/7)

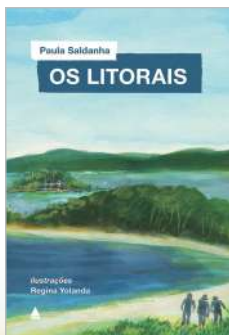
## Mata Atlântica

**AUTORA:** Paula Saldanha  
**ILUSTRADORA:** Regina Yolanda



Dentro do espírito temático de preservação da natureza, a narrativa expõe a beleza desse santuário natural que está sendo ameaçado pelo egoísmo e irresponsabilidade dos homens. O cenário de devastação desse templo ecológico brasileiro é registrado de forma crítica, fazendo o pequeno leitor pensar.

★ FNLIJ – Catálogo de Bratislava



## Os litorais

**AUTORA:** Paula Saldanha  
**ILUSTRADORA:** Regina Yolanda

O Brasil possui cerca de sete mil quilômetros de litoral, compondo verdadeiras “geografias” por toda a sua extensão. Em *Os litorais*, partimos da imensa foz do rio Amazonas, na região Norte, até as praias do Sul, guiando o leitor pelo belíssimo litoral brasileiro.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2808-0

**GÊNERO:** Não ficção  
**TEMAS:** Litoral brasileiro, diversidade  
**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Mar (12/10)



# Paulinho Tapajós

Escritor e compositor, **Paulinho Tapajós** recupera as lendas indígenas e nos apresenta em poesia.



## A lenda das amazonas

**AUTOR:** Paulinho Tapajós  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares

Neste livro, o compositor Paulinho Tapajós reconta em versos a incrível história das índias amazônicas, belas e corajosas guerreiras que bravamente defenderam o império de Iná contra a invasão dos índios da tribo Içá.

**FORMATO:** 15,5x22,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2312-2

**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMAS:** Lendas indígenas e poesia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Índio (19/4)



## A lenda do uirapuru

**AUTOR:** Paulinho Tapajós  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares

Unauá é uma índia de voz encantadora que um dia se vê cercada por três índios de uma tribo inimiga. Abençoada pelo deus Anhum, ela consegue escapar ao transformar-se no uirapuru, pássaro dono do mais belo e raro canto da floresta.

**FORMATO:** 15,5x22,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3229-2

**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMAS:** Lendas indígenas e poesia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Índio (19/4)



## A lenda da vitória-régia

**AUTOR:** Paulinho Tapajós  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares



Por serem de tribos inimigas, dois enamorados têm na noite a única oportunidade para poder se encontrar. Cada vez mais apaixonados, os namorados não suportam mais a dor de ter de viver separados e esconder de todos o amor que sentem um pelo outro.

**FORMATO:** 15,5x 22,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3230-8

**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMAS:** Lendas indígenas e poesia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Índio (19/4)



AUTOR

# Luiz Raul Machado



## O palhaço de Deus

**AUTOR:** Luiz Raul Machado

**ILUSTRADOR:** Salmo Dansa



No princípio ele era mudo. Mas seus olhos, suas mãos, seus pés não ficavam em silêncio. No princípio ele era triste, mesmo quando parecia engraçado. Até que um dia, no escuro, ele desandou a dar cambalhotas e, depois de tantas voltas e viravoltas, foi compreendido. Passou então a ser o palhaço de Deus.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm

**PÁGINAS:** 32

**ISBN:** 978.85.209.2983-4

**GÊNERO:** Narrativa curta

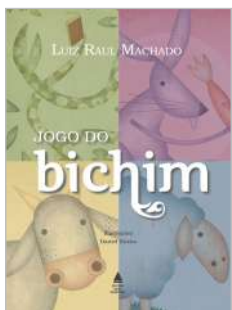
**TEMAS:** Vida e existência

**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

**DATAS COMEMORATIVAS:**

Dia Mundial da Poesia (21/3) e

Dia do Palhaço (10/12)



## Jogo do bichim

**AUTOR:** Luiz Raul Machado

**ILUSTRADOR:** Daniel Bueno



É verdade que avestruz enfia a cabeça num buraco quando está com medo? É verdade que águia é bicho mau, e cobra é bicho amaldiçoado? É verdade que leão é rei da selva e que porco só faz porcaria? É mentira! Em *Jogo do bichim* você vai saber o porquê e descobrir muitas verdades também.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm

**PÁGINAS:** 64

**ISBN:** 978.85.209.2964-3

**GÊNERO:** Conto

**TEMAS:** Tradição e saberes populares, animais

**TEMAS TRANSVERSAIS:** Meio ambiente e pluralidade cultural

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha





# Fátima Miguez



## Onde está a Margarida?

**AUTORA:** Fátima Miguez  
**ILUSTRADOR:** Victor Tavares

Evocando as tradicionais cantigas de roda, *Onde está a Margarida?* fala sobre as fantasias e descobertas de sua protagonista, uma menina-mulher em fase de crescimento. Em versos ritmados, Margarida encanta e, ao mesmo tempo, embala o leitor, fazendo-o penetrar no universo da poesia.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3227-8

**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Poesia e cantigas de roda, infância  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



## Fantasias de criança

**AUTORA:** Fátima Miguez  
**ILUSTRADORA:** Anielizabeth Cruz

Este livro é um convite a um fantástico passeio pelo reino da imaginação, onde o universo poético da infância se revela de forma primordial.

**FORMATO:** 20,5×20,7cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3622-1

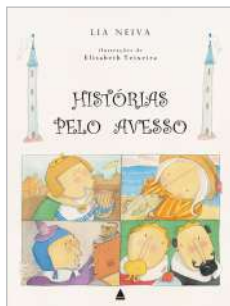
**GÊNERO:** Poesia  
**TEMAS:** Infância, imaginação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Crianças (12/10)



AUTORA

## Lia Neiva

A carioca **Lia Neiva** escreve livros para crianças e jovens desde 1989. Vários deles foram premiados pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ).



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 64  
ISBN: 978.85.209.3680-1

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Contos de fadas, imaginação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro Infantil (18/4)

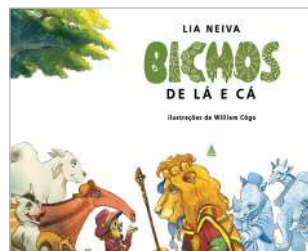
PNLD – Literatura

### Histórias pelo avesso

**AUTORA:** Lia Neiva  
**ILUSTRADORA:** Elisabeth Teixeira



Em *Histórias pelo avesso*, Lia Neiva nos apresenta uma nova visão dos tradicionais contos de fadas. Tudo é meio fora do comum: nada garante que a princesa vá quebrar o encanto do sapo; que o príncipe se casará com a mais bela princesa; ou até mesmo que as histórias terão um final – feliz ou não.



### Bichos de lá e cá

**AUTORA:** Lia Neiva  
**ILUSTRADOR:** William Cogo

A dona Coruja descobriu que é descendente de uma coruja da realeza. Toda a floresta ficou fascinada, menos a Pintada, a onça que disse ser a prima do Leão, o rei da selva africana. Será que é verdade? Os bichos de cá resolveram então convocar os bichos de lá da África para desvendar o mistério.

FORMATO: 27,5×20,5cm  
PÁGINAS: 24  
ISBN: 978.85.209.3715-0

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Inveja, diferenças  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)



FORMATO: 22×20cm  
PÁGINAS: 24  
ISBN: 978.85.209.3744-0

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Autoestima e superação  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

FDE/SP

### O gato sem botas

**AUTORA:** Lia Neiva  
**ILUSTRADORA:** Elisabeth Teixeira

Lia Neiva “reencontra” esse bichano simpático e recria o conto de forma inovadora. Quando o gato perde sua identidade – as botas –, precisa se lembrar de que, na verdade, o que ele tem de mais valioso é sua inteligência.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 32  
ISBN: 978.85.209.3607-8

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Histórias de bruxas e princesas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro Infantil (18/4)

### O castelo da torre encantada

**AUTORA:** Lia Neiva  
**ILUSTRADORA:** Elisabeth Teixeira

Na montanha das Sete Pontas, a vida era sem novidade. Sempre as mesmas histórias, os mesmos medos, os mesmos pensamentos. Até que, numa tarde, o arauto anunciou o inesperado...



## Água, Gaia, fogo e ar

**AUTORA:** Anna Claudia Ramos  
**ILUSTRADOR:** Victor Tavares



Anna Claudia Ramos surpreende o leitor tratando do tema “conscientização sobre a importância da água” de uma forma lúdica e, por que não dizer, mágica. A autora nos leva a descobrir a importância da harmonia necessária entre os quatro elementos (água, terra, fogo e ar) para a manutenção da vida.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 28  
**ISBN:** 978.85.209.2104-3

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Ciclos da vida e da natureza  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética e meio ambiente  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5/6)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

★ FNLIJ – Acervo Básico



## O futebol do rei Leão

**AUTOR:** Walmir Ayala  
**ILUSTRADOR:** Ivan Zigg



Na próxima partida de futebol da floresta, o Tatu-Bola pode finalmente fazer o seu gol número 574, e todo o reino está se preparando para o evento tão esperado. O que ninguém sabe é que alguns animais vão fazer de tudo para evitar o glorioso gol.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2693-2

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Esportes e animais  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Meio ambiente e pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia do Futebol (19/7) e Dia Mundial dos Animais (4/10)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



## Amor plenilunar: no jardim do sonho e do esquecimento

**AUTOR:** Rui de Oliveira  
**ILUSTRADOR:** Rui de Oliveira

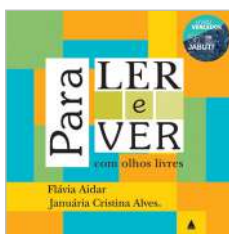


Entre o céu e a terra acontece este amor plenilunar, em que um homem comum se apaixona por uma das fases da Lua, pela sua luz. Numa noite especial e única, os dois se sentam à mesma mesa para um jantar, acompanhados das outras três fases, e o destino se dá num bilhete final.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2931-5

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Relacionamentos e fantasia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Astronomia (2/12)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



## Para ler e ver com olhos livres

**AUTORAS:** Januária Cristina Alves<sup>161</sup> e Flávia Aidar

Este é um convite para que o leitor experimente um voo panorâmico sobre parte da produção artística brasileira dos séculos XX e XXI. Um conjunto de artistas e trabalhos que compõem um arco diversificado de gerações, origens, linguagens, gêneros, experiências e materiais reunidos numa única publicação.

**FORMATO:** 24×24cm  
**PÁGINAS:** 72  
**ISBN:** 978.85.209.2890-5

**GÊNERO:** Não ficção  
**TEMA:** Arte contemporânea  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional das Artes (12/8)

★ Prêmio Jabuti



## Zé Vagão da Roda Fina e sua mãe Leopoldina

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADOR:** Andrés Sandoval



Sylvia Orthof narra as aventuras de uma família muito curiosa: dona Leopoldina, uma locomotiva superprotetora, e seu filho, um menino-vagão preguiçoso que se recusa a andar na linha. Um enredo fascinante para retratar as eternas dificuldades entre pais e filhos, que se repetem a cada geração.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 56  
**ISBN:** 978.85.209.3169-1

**GÊNERO:** Teatro  
**TEMAS:** Família, fantasia, relação pais e filhos  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Mães (2º domingo de maio)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

📖 PNLD – Literatura

LANÇAMENTO



### Chapeuzinho Vermelho: o valor de um sorriso

**AUTOR:** Léo Fuchs  
**ILUSTRADORA:** Carolina Dieckmann

Todo mundo conhece a história da Chapeuzinho Vermelho, certo? Mas alguém sabe quem é Nico, o Dentão super-herói? Nesta divertida releitura criada por Léo Fuchs e ilustrada por Carolina Dieckmann, Chapeuzinho Vermelho é uma garota muito engraçada e carinhosa, mas bagunceira e um tanto preguiçosa quando o assunto é escovar os dentes.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 40  
**ISBN:** 978.85.209.3078-6

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Saúde bucal  
**TEMA TRANSVERSAL:** Saúde  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Amigo (20/7)



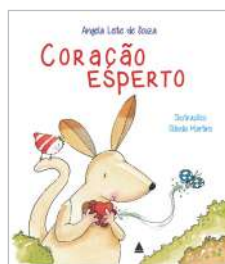
### Por uma questão de saudade.

**AUTORA:** Marina Martinez  
**ILUSTRADOR:** Juarez Machado

Um dia, uma rainha autoritária baixou um decreto proibindo a tristeza no reino. Mas seu povo conseguiu provar que é possível prender as pessoas, mas impossível prender a saudade.

**FORMATO:** 15,5x23cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.0491-6

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Controle das emoções  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética



### Coração esperto

**AUTORA:** Angela Leite de Souza  
**ILUSTRADOR:** Cláudio Martins

*Coração esperto*, uma fábula bem atual, sem perigosos moralismos, põe lado a lado a dificuldade dos pais e o desejo das crianças de abrir as suas portas aos colegas – tão diferentes! Um brinde à diversidade e à amizade, lindamente ilustrado com as cores e a alegria de Cláudio Martins.

**FORMATO:** 21x24cm  
**PÁGINAS:** 24  
**ISBN:** 978.85.209.3633-7

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Amizade, diferenças  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia do Amigo (20/7), Dia Mundial da Tolerância (16/11)



### Eles que não se amavam

**AUTOR:** Celso Sisto  
**ILUSTRADOR:** André Neves

Havia um abismo entre Alberto e Bernardo. Na verdade, eles se odiavam. Tudo de que um gostava o outro não gostava. Quem era amigo de um não podia ser amigo do outro. Será que, se eles tentassem descobrir uma maneira de se suportar, as coisas não teriam sido diferentes?~v

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.1765-7

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Intolerância e violência nas relações pessoais  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética e pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Tolerância (16/11)

PNBE/MEC



### A onça e o bode e a banda da mata

**AUTORA:** Angela Carneiro  
**ILUSTRADORA:** Ana Raquel

Era uma vez, no tempo em que os bichos falavam, um bode e uma onça que só queriam saber de muito sossego. Eles queriam construir uma casa tranquila na floresta, mas acabaram escolhendo o mesmo terreno! O bode, todo apavorado, teve uma ideia para acalmar a onça. Será que vai dar certo?

**FORMATO:** 24x24cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3619-1

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Inteligência, música  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Música (1/10)

# *Ensino Fundamental I*



*5º ano*

## 10 ANOS — LEITOR FLUENTE

---

O grande escritor argentino Jorge Luis Borges afirmava que só há um livro quando existe um leitor: “O que são as palavras postas em um livro? O que são esses símbolos mortos? Nada absolutamente. O que é um livro se não o abrimos? É simplesmente um cubo de papel e couro, com folhas; mas se o lemos, acontece algo estranho, creio que muda a cada vez.” Ou seja, a razão de ser dos livros são os leitores, e aos 10 anos já temos um leitor fluente, capaz de identificar e discorrer sobre suas preferências literárias.

Nessa fase a criança já reconhece com clareza que precisa desenvolver diferentes habilidades e estratégias para ler os diversos tipos de textos. Consegue identificar as diferenças entre um texto informativo, didático ou de ficção. Sabe que todos eles comunicam ideias e que para compreendê-las é preciso saber, antes, o propósito daquela leitura. Ler uma notícia de jornal para se informar é completamente diferente de

ler o texto do livro didático, e mais ainda de ler contos de William Shakespeare. Questões como “Para que tenho que ler isto?” ou “Por que tenho que resumir este capítulo do livro?” são frequentes entre os alunos dessa idade.

Sendo assim, você, professor, poderá elaborar atividades que motivem seu grupo a experimentar os diversos tipos de gêneros textuais e propósitos de leitura, para que aperfeiçoem a autonomia leitora recém-adquirida. Estimular que descubram autores e gêneros de sua preferência pode ser uma boa estratégia. Propor mais de uma leitura do mesmo texto, a partir de visões e objetivos diferentes, também.

Nas páginas seguintes você encontrará em alguns de nossos grandes autores – do quilate de Millôr Fernandes e Maria Clara Machado, por exemplo – opções para esse tipo de proposta pedagógica. É ou não é um excelente motivo para ler com as crianças?

# HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 5º ANO

---

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

AUTOR

## Rui de Oliveira



**FORMATO:** 27,5x20,5cm  
**PÁGINAS:** 36  
**ISBN:** 978.85.209.2848-6

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMAS:** Amor, ciclos da vida  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

- ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha
- ★ FNLIJ – Altamente Recomendável
- PNBE/MEC

### Quando Maria encontrou João

**AUTOR:** Rui de Oliveira  
**ILUSTRADOR:** Rui de Oliveira



Tema clássico da literatura universal, a busca pelo amor verdadeiro é agora revisitada pelo renomado ilustrador Rui de Oliveira. Ele narra em imagens a história de uma dessas buscas, que aqui surge logo depois do primeiro encontro de Maria e João, desfeito com uma brincadeira de esconde-esconde.



**FORMATO:** 22,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 56  
**ISBN:** 978.85.209.3586-6

**GÊNERO:** Livro de imagens  
**TEMAS:** Amor, preconceito  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro Infantil (18/4)



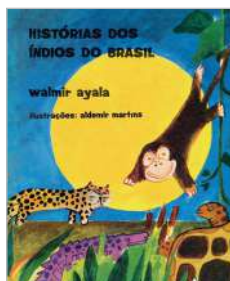
### A Bela e a Fera

**AUTOR:** Rui de Oliveira  
**ILUSTRADOR:** Rui de Oliveira

Este *A Bela e a Fera*: conto por imagens apresenta ao leitor um encontro maravilhoso. O mundo mágico dos contos de fadas tradicionais, baseado numa versão francesa e consagrada do século XIX, narrado exclusivamente através das ilustrações clássicas do grande mestre Rui de Oliveira.

AUTOR

## Walmir Ayala



**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 48  
**ISBN:** 978.85.209.2613-0

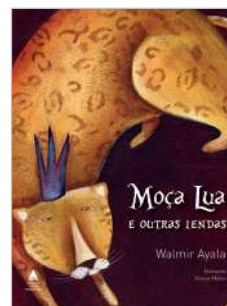
**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMAS:** Lendas indígenas e fábulas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Índio (19/4)

- ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

### Histórias dos índios do Brasil

**AUTOR:** Walmir Ayala  
**ILUSTRADOR:** Aldemir Martins

Em *Histórias dos índios do Brasil*, Walmir Ayala nos apresenta belas e divertidas fábulas em que a natureza, em todas as suas formas, é a protagonista, mas são os sentimentos e as práticas humanas, como ganância, inteligência, traição e malandragem, que movem os personagens.



**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 92  
**ISBN:** 978.85.209.2985-8

**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMA:** Lendas indígenas brasileiras  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Índio (19/4)

- ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha
- PNBE/MEC

### Moça Lua e outras lendas

**AUTOR:** Walmir Ayala  
**ILUSTRADORA:** Simone Matias



*Moça Lua e outras lendas*, reinterpretadas pelo poeta e romancista Walmir Ayala, mantêm a fantasia inventiva e o sabor da imaginação popular peculiares a essas narrativas primitivas. O autor nos aproxima ainda mais dos mistérios que ligam o homem à natureza.





# Maria Clara Machado



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 48  
ISBN: 978.85.209.3368-8

**GÊNERO:** Novela

**TEMAS:** Fantasia, amizade, família

**TEMA TRANSVERSAL:**  
Pluralidade cultural

**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Nacional do Teatro (19/9), Dia das Bruxas (31/10)

★ Considerado um dos 100 livros imperdíveis de todos os tempos pela revista Nova Escola

PNBE/MEC

PNLD – Literatura

## Pluft, o fantasminha

**AUTORA:** Maria Clara Machado

**ILUSTRADOR:** Marcus Moraes



Pluft é um fantasminha tímido que tem medo das pessoas, até que um dia ele conhece Maribel e ajuda a menina a se salvar das garras do terrível pirata Perna de Pau. Originalmente escrita como peça teatral, *Pluft, o fantasminha* ganhou versão em prosa da própria Maria Clara Machado. Esta edição ganhou as divertidas ilustrações de Marcus Moraes.



FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 48  
ISBN: 978.85.209.4373-1

**GÊNERO:** Conto

**TEMAS:** Fantasia, perseverança, sonho, família e amizade

**TEMA TRANSVERSAL:**  
Pluralidade cultural

PNBE/MEC

## O cavalinho azul

**AUTORA:** Maria Clara Machado

**ILUSTRADOR:** Marcus Moraes



Esta história de muitas histórias – do Vicente, do cavalo e do Velho que a contou –, com episódios reais e imaginários, valores, sonhos e perseverança, já encantou muitas gerações com a poesia do enredo e dos diálogos, as peripécias dos personagens e os sentimentos que tudo isso desperta em nós.



## O dragão verde

**AUTORA:** Maria Clara Machado

**ILUSTRADORA:** Graça Lima



Um conto de fadas moderno, livremente inspirado no episódio bíblico de Davi e Goliás e recheado de tiradas hilariantes. Como a maioria dos contos de fadas, este também não tem fadas. Ele mostra que a coragem que vem do amor e a sabedoria que vem da experiência podem derrotar a força bruta.

FORMATO: 20,5×27,5cm  
PÁGINAS: 48  
ISBN: 978.85.209.2336-8

**GÊNERO:** Conto

**TEMAS:** Conto de fadas moderno, amor, sabedoria e experiência

**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

FDE/SP





### O rouxinol e outras histórias

**AUTOR:** Hans Christian Andersen  
**TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO:** Maria Clara Machado  
**ILUSTRADOR:** Viny Wolf

Recontados pela mestra do teatro infantil brasileiro Maria Clara Machado, aqui estão reunidos alguns dos clássicos mais celebrados de Hans Christian Andersen: o valente soldadinho de chumbo, a pequena se-reia, o patinho feio e muitos outros.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 64  
**ISBN:** 978.85.209.3013-7

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Contos de fadas e tradição oral  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Contador de Histórias (20/3)

★ FNLIJ – Altamente Recomendável



### João e Maria e outros contos de Grimm

**AUTORES:** Irmãos Grimm  
**TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO:** Maria Clara Machado  
**ORGANIZADOR:** Luiz Raul Machado  
**ILUSTRADORA:** Andreia Vieira

As maravilhosas histórias consagradas na obra dos irmãos Grimm passaram de pais para filhos através dos séculos, contadas de mil formas diferentes. Dos mais de duzentos contos recolhidos por eles, esta seleção reúne 11, alguns dos mais conhecidos e amados pelas crianças.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm  
**PÁGINAS:** 80  
**ISBN:** 978.85.209.3330-5

**GÊNERO:** Texto da tradição popular  
**TEMAS:** Contos de fadas e tradição oral  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia do Contador de Histórias (20/3)

## AUTOR *Millôr Fernandes*

**Millôr Fernandes** construiu como jornalista, desenhista, humorista, tradutor e dramaturgo uma trajetória das mais notáveis e atuantes do Brasil recente.



### Poesia matemática

**AUTOR:** Millôr Fernandes  
**ILUSTRADOR:** Ivan Zigg

E se o Quociente se apaixonasse perdidamente por uma incógnita? Isso lá é possível? Millôr Fernandes é um dos poucos escritores que teriam a inventividade necessária para supor uma história de amor, tão bonita quanto inusitada, no cenário improvável de um simples livro de matemática.

**FORMATO:** 25x30cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3741-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Humor, amor, matemática, poesia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Poesia (21/3) e Dia Nacional da Matemática (6/5)

PNBE/MEC  
 ★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



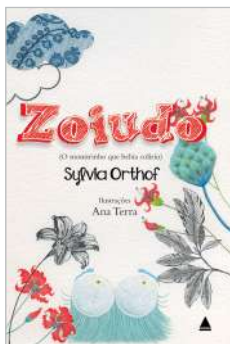
### Poesia geométrica

**AUTOR:** Millôr Fernandes  
**ILUSTRADOR:** Daniel Bueno

Nesta divertida brincadeira com a língua portuguesa e a geometria, Millôr conta a história de amor ousada entre três figuras geométricas que desafiam as normas sociais. Será que o amor pode ser imoral? A edição conta com as fantásticas ilustrações de Daniel Bueno.

**FORMATO:** 25x30cm  
**PÁGINAS:** 36  
**ISBN:** 978.85.209.3882-9

**GÊNERO:** Narrativa curta  
**TEMAS:** Amor, tabus, geometria  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Poesia (21/3) e Dia Nacional da Matemática (6/5)



### Zoiudo (o monstrinho que bebia colírio)

**AUTORA:** Sylvia Orthof  
**ILUSTRADORA:** Ana Terra

Em *Zoiudo (o monstrinho que bebia colírio)*, Sylvia Orthof transporta para Petrópolis, sua terra natal, um mundo cheio de fantasia, criando uma história que mistura o dia a dia na cidade a uma atmosfera lúdica, repleta de elementos fantásticos.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 88  
**ISBN:** 978.85.209.3170-7

**GÊNERO:** Novela  
**TEMAS:** Memória e fantasia  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Criatividade (17/11)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



### A Comunidade do Arco-Íris

**AUTOR:** Caio Fernando Abreu  
**ILUSTRADOR:** Victor Tavares

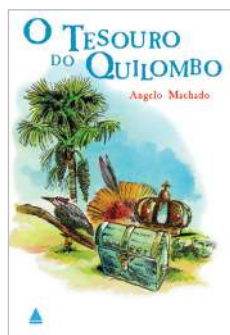


A Comunidade do Arco-Íris é um pacato recanto da natureza, bem distante do Reino dos Homens. Mas a paz é logo ameaçada quando seus moradores – a Sereia, o Mágico, o músico Roque, o Soldadinho e a Bailarina – perdem seus pertences mais valiosos. Quem será que roubou?

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 56  
**ISBN:** 978.85.209.3299-5

**GÊNERO:** Teatro  
**TEMAS:** Crítica social à vida moderna e ecologia  
**TEMAS TRANSVERSAIS:** Ética, meio ambiente, trabalho e consumo  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Teatro (19/9)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



### O tesouro do quilombo

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADOR:** Aragão

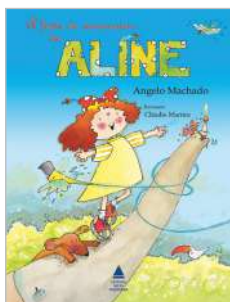
Eduardo, típico garoto de cidade grande, conhece novos amigos na fazenda de seu pai. Com eles vive aventuras e descobertas em busca do tesouro do Quilombo do Ambrósio, que existiu de verdade e foi um dos mais importantes do país.

**FORMATO:** 13,5×20,8cm  
**PÁGINAS:** 128  
**ISBN:** 978.85.209.1146-4

**GÊNERO:** Novela  
**TEMAS:** História do Brasil, folclore  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia do Folclore (22/8) e Dia da Consciência Negra (20/11)

★ FNLIJ – Altamente Recomendável

PNBE/MEC



### A festa de aniversário da Aline

**AUTOR:** Angelo Machado  
**ILUSTRADOR:** Cláudio Martins

Assim que a mãe de Aline viaja, começam os preparativos para uma festa de aniversário muito diferente. Aline, com a companhia inseparável de Brisa Augusta, a cachorrinha, e Ubaldo, o papagaio, recebe em sua casa quase oitenta bichos da floresta, do cerrado, da fazenda e do jardim zoológico.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 64  
**ISBN:** 978.85.209.1531-8

**GÊNERO:** Novela  
**TEMAS:** Aniversário, natureza  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)



### Um dente de leite, um saco de ossinhos

**AUTORA:** Nilma Lacerda  
**ILUSTRADORA:** Christiane Mello



Anita é uma menina que vive cheia de medos: é cada pensamento maluco que ninguém consegue entender ou ajudar. Medo da morte? Medo de morrer? Mas assim tão nova? Até que sua tia (a mais velha de todas) lhe dá uma ideia: e se a menina ficasse amiga da Morte?

**FORMATO:** 18×21cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.1670-4

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Ciclos da vida  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética



### Vovó e vento, quanto movimento!

**AUTORA:** Edna Bueno  
**ILUSTRADOR:** Victor Tavares

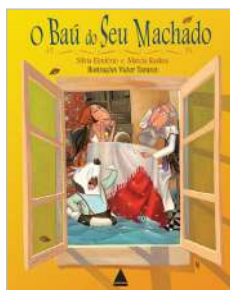


O que pode acontecer de emocionante quando um neto e sua avó resolvem fazer um simples passeio para comemorar o aniversário do menino? Tudo! Desde a descoberta mútua, o fascínio pela arte, a lição de história, até a mais eletrizante aventura.

**FORMATO:** 14×19cm  
**PÁGINAS:** 48  
**ISBN:** 978.85.209.3232-2

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Relação entre avós e netos  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia dos Avós (26/7)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



### O baú do Seu Machado

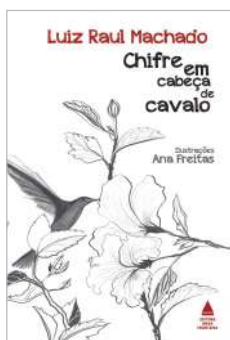
**AUTORAS:** Márcia Kaskus e Sílvia Eleutério  
**ILUSTRADOR:** Victor Tavares

*O baú do Seu Machado* traz novo fôlego de originalidade ao transformar Machado de Assis em personagem. Na obra, Seu Machado é um escritor que perde a memória e, com ela, suas criações! Com seu cãozinho Quincas Borba, os dois se aventuram num enredo cheio de peripécias.

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.2477-8

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Machado de Assis (vida, obra e personagens)  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia da Língua Portuguesa (10/6)

📖 Prefeitura do Rio de Janeiro



### Chifre em cabeça de cavalo

**AUTOR:** Luiz Raul Machado  
**ILUSTRADORA:** Ana Freitas

O amor adolescente e a dificuldade de crescer sem medo de perder a magia que envolve a vida são os temas deste livro. Entre citações da arte mundial, o autor procura mostrar a insistência do ser humano em “procurar chifre em cabeça de cavalo”.

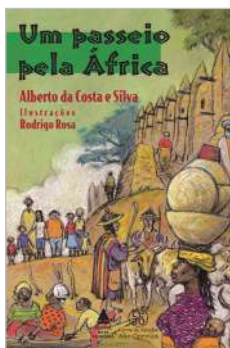
**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 64  
**ISBN:** 978.85.209.2986-5

**GÊNERO:** Novela  
**TEMAS:** Ciclos da vida, literatura  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

★ FNLIJ – Prêmio O Melhor Para o Jovem

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

📖 PNB/MEC



## Um passeio pela África

**AUTOR:** Alberto da Costa e Silva  
**ILUSTRADOR:** Rodrigo Rosa

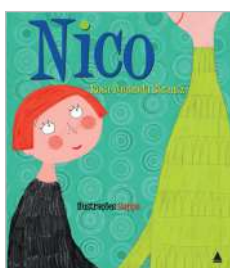


Angola, Guiné, Costa do Marfim, Senegal, Congo. Fugindo dos clichês, Costa e Silva revela para os jovens leitores uma África urbana e moderna, sem deixar de destacar as peculiaridades de cada país visitado por seu trio de personagens.

**FORMATO:** 15×22,5cm  
**PÁGINAS:** 80  
**ISBN:** 978.85.209.1781-7

**GÊNERO:** Novela  
**TEMA:** Relações entre África e Brasil  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATAS COMEMORATIVAS:** Dia Mundial da Tolerância (16/11) e Dia Nacional da Consciência Negra (20/11)

★ FNLJ – Catálogo de Bolonha  
FDE/SP



## Nico

**AUTORA:** Rosa Amanda Strausz  
**ILUSTRADORA:** Suppa



Será que alguém consegue explicar para Zuzu por que seu amigo Nico é diferente dos outros? Zuzu vai chegar até o fundo dessa história e descobrir que na verdade as coisas não são bem desse jeito... Ainda bem!

**FORMATO:** 21×24cm  
**PÁGINAS:** 32  
**ISBN:** 978.85.209.3664-1

**GÊNERO:** Conto  
**TEMAS:** Amizade, diferenças  
**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Tolerância (16/11)  
PNLD – Literatura



## O roubo da varinha de condão e outras histórias

**AUTORA:** Nora Rónai  
**ORGANIZADORA:** Laura Sandroni  
**ILUSTRADORA:** Andrea Ebert



“Conhecedora das histórias do reino das fadas, Nora Rónai expressa nessas narrativas a visão e os conceitos contemporâneos, em frases curtas, palavras precisas, descrições cuidadosas dos protagonistas e seu entorno, com fina ironia.” – *Laura Sandroni*

**FORMATO:** 20,5×27,5cm  
**PÁGINAS:** 128  
**ISBN:** 978.85.209.3329-9

**GÊNERO:** Conto  
**TEMA:** Contos de fadas  
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

★ FNLJ – Catálogo de Bolonha  
★ FNLJ – Altamente recomendável





## O Pequeno Príncipe

**AUTOR E ILUSTRADOR:** Antoine de Saint-Exupéry  
**TRADUÇÃO:** Carlos Nougé



*O Pequeno Príncipe* é uma história de amizade e descobertas, que cativou tanto crianças quanto adultos por suas belas metáforas e preciosos ensinamentos, tornando-se uma das obras mais importantes de nossa era. Nesta edição, o texto clássico de Saint-Exupéry foi vertido para o português pelo premiado tradutor Carlos Nougé.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 96  
**ISBN:** 978.85.209.3014-4

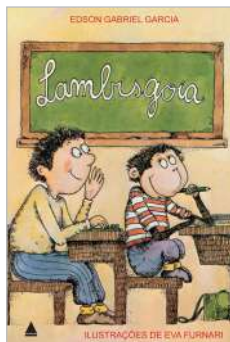
**GÊNERO:** Novela

**TEMAS:** Infância, questionamentos, imaginação

**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

**DATA COMEMORATIVA:** Dia das Crianças (12/10)

★ Considerado um dos 100 livros imperdíveis de todos os tempos pela revista *Nova Escola*



## Lambisgoia

**AUTOR:** Edson Gabriel Garcia  
**ILUSTRADORA:** Eva Furnari

Um macaco já é suficiente para incomodar muita gente. Quando, porém, reúnem-se três ao mesmo tempo, tudo pode acontecer. Até virar uma escola de cabeça para baixo... É, entre outras coisas, o que fazem os simpáticos heróis desta história: Macambúzio, Sorumbática e Lambisgoia.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 40  
**ISBN:** 978.85.209.3626-9

**GÊNERO:** Conto

**TEMA:** Animais na escola

**TEMA TRANSVERSAL:** Meio ambiente

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial dos Animais (4/10)



## Meia-volta, vamos ver

**AUTORA:** Luciana Savaget  
**ILUSTRADOR:** C.M. Diaz Consuegra

Fred é um canhoto convicto. Mas acontece que o mundo roda a favor dos destros, e ele fica incomodado por se sentir diferente. Então ele descobre algo para inverter a ordem das coisas, mas será que vai gostar disso?

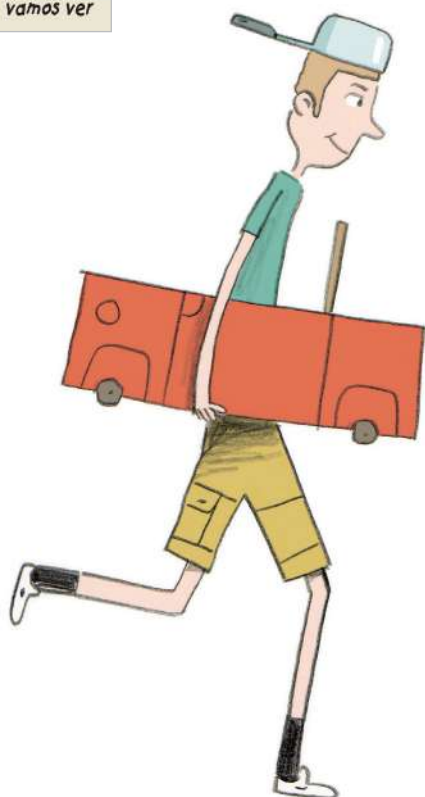
**FORMATO:** 20,5×23cm  
**PÁGINAS:** 72  
**ISBN:** 978.85.209.3634-4

**GÊNERO:** Conto

**TEMA:** Diferenças

**TEMA TRANSVERSAL:** Pluralidade cultural

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Tolerância (16/11)





### O livro de ouro dos contos de fadas

**AUTORES:** Charles Perrault, irmãos Grimm e Hans Christian Andersen

**ILUSTRADORES:** Alexandre Camanho, Renato Moriconi e Ielis

**TRADUTOR:** Monteiro Lobato



Uma antologia dos mais admiráveis contos de fadas, consagrados pelos maiores mestres do gênero e traduzidos por Monteiro Lobato. Esta reunião de peso é coroada pelo trabalho de três ilustradores de nosso tempo. Um tesouro para ter em casa e na biblioteca; para ler em voz alta ou quietinho, antes de dormir.

**FORMATO:** 20,5x27,5cm

**PÁGINAS:** 336

**ISBN:** 978.85.209.4469-1

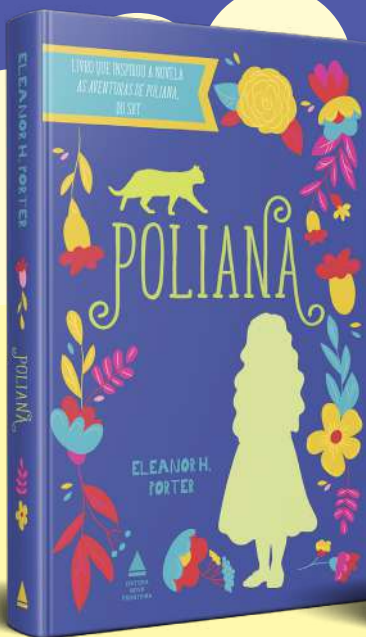
**GÊNERO:** Conto de fadas

**TEMAS:** Fantasia, Tradição popular

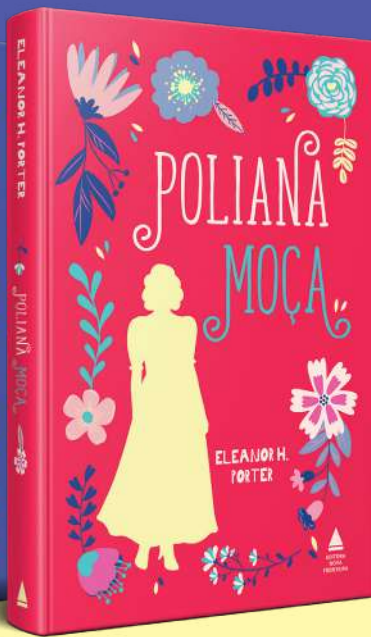
**TEMA TRANSVERSAL:** Ética

**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro Infantil (18 de abril)

# A coleção mais fofinha da Nova Fronteira!



ISBN: 9788520941973



ISBN: 9788520922804

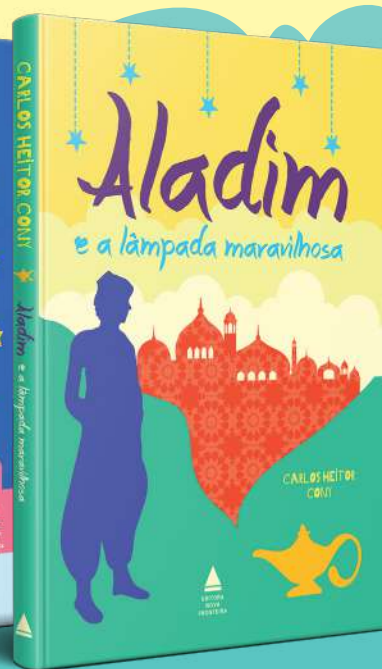
COLEÇÃO  
  
elefante



ISBN: 9788520943496



ISBN: 9788520943786



ISBN: 9788520944110

  
NOVA  
FRONTEIRA





# *Obras de Referência*

## FERRAMENTAS DE ESTUDO

---

Com minidicionários e gramáticas da mais alta qualidade, a seleção de obras de referência a seguir oferece materiais atualizados do maior gramático brasileiro em atividade, prof. Evanildo Bechara. Tenha sempre à mão esses verdadeiros salva-vidas escolares!

# Evanildo Bechara

**Evanildo Bechara**, professor titular e emérito da UERJ e da UFF, atua nos cursos de pós-graduação e de aperfeiçoamento para professores universitários e de ensino fundamental e médio. É membro da Academia Brasileira de Letras e o representante brasileiro do novo Acordo Ortográfico.



Guilherme Goncalves



## Minidicionário da língua portuguesa

**AUTOR:** Evanildo Bechara

Com sua experiência de mais de cinquenta anos de magistério, o professor e gramático Evanildo Bechara elaborou um minidicionário simples, prático e fácil de consultar. Esta edição traz ainda uma gramática básica, verdadeiro tira-dúvidas da língua portuguesa.

FORMATO: 13,5×20cm  
PÁGINAS: 1.024  
ISBN: 978.85.209.2185-2

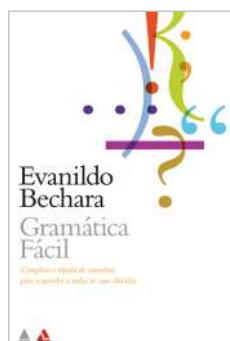


## Gramática escolar da língua portuguesa

**AUTOR:** Evanildo Bechara

A obra prepara o leitor para utilizar com eficiência e correção a nossa língua. Constitui a mais completa soma de fatos gramaticais e soluções de dúvidas e traz exercícios de fixação com gabarito, exemplos e abonações, capítulo especial sobre interpretação de textos, novo capítulo de Fonética e Fonologia e um índice de assuntos.

FORMATO: 15,5×23cm  
PÁGINAS: 720  
ISBN: 9788520931158



## Gramática fácil

**AUTOR:** Evanildo Bechara

Dividida em sete partes, a *Gramática fácil* se propõe a explicar de maneira simples e com muitos exemplos os principais temas da língua portuguesa. Trata-se de um material ideal para professores e estudantes dessa disciplina, proporcionando a fácil compreensão para o uso da língua de forma culta.

FORMATO: 15,5×23cm  
PÁGINAS: 208  
ISBN: 978.85.209.2777-9



## Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa

**AUTOR:** Evanildo Bechara  
**COLABORADORA:** Shahira Mahmud

O *Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa* é um guia de consulta rápida e fácil para esclarecer as dúvidas e dificuldades mais recorrentes na hora de escrever ou falar. Após a entrada de cada item do dicionário há uma explicação sobre a forma correta de utilização, ou as diversas possibilidades de emprego, seguida de exemplos ou abonações de autores clássicos e contemporâneos, sempre que necessário.

FORMATO: 15,5x23 cm  
PÁGINAS: 312  
ISBN: 978.85.209.2143-2



## Dicionário infantil ilustrado

**AUTOR:** Evanildo Bechara  
**ILUSTRADORA:** Thais Linhares

Este dicionário foi especialmente feito para crianças em fase de alfabetização. São apresentados mil verbetes (com plural e feminino irregulares) e 387 ilustrações que, acompanhando as definições, contribuem para uma melhor, mais rápida e prazerosa apreensão do significado das palavras.

FORMATO: 20,5x27,5cm  
PÁGINAS: 136  
ISBN: 978.85.209.2237-8



## Moderna Gramática Portuguesa

**AUTOR:** Evanildo Bechara



Alcançando a 39.ª edição, a gramática conta com acréscimos e atualizações para retratar a língua nos mais diversos espaços sociais. Destinada a estudantes de todas as idades e àqueles que se preparam para provas de concurso, a obra constitui a mais completa soma de fatos gramaticais e soluções de dúvidas de português.

FORMATO: 15,5x23cm  
PÁGINAS: 720  
ISBN: 978.85.209.4319-9

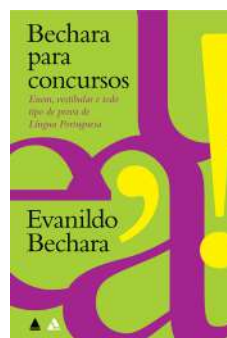


## Lições de Português pela análise sintática

**AUTOR:** Evanildo Bechara

Partindo do simples para o mais difícil, esta edição atualizada se destina a todos os que desejam conhecer com perfeição as relações de dependência e independência das palavras dentro da oração, e destas dentro do período. Os exercícios vêm resolvidos, para permitir ao leitor proveitoso diálogo com o autor.

FORMATO: 15,5x23cm  
PÁGINAS: 448  
ISBN: 978.85.209.3885-0



## Bechara para concursos

**AUTOR:** Evanildo Bechara

*Bechara para concursos* une o essencial da teoria a uma seleção criteriosa e abrangente de questões de provas, de diversas bancas, comentadas pelo autor. O gabarito é explicado de forma didática, para complementar a teoria e reforçar o aprendizado.

FORMATO: 15,5x23cm  
PÁGINAS: 576  
ISBN: 978.85.209.2345-0



# Biblioteca do Professor

---

É com imensa alegria que apresentamos a Biblioteca do Professor, um conjunto de obras que podem auxiliá-lo em seu planejamento pedagógico. A ideia é que eles sirvam como referência confiável e segura para que você, com eles e a partir deles, amplie seu repertório e o de seus alunos sobre determinado assunto ou área.

Há um incentivo crescente, inclusive por conta dos Parâmetros Curriculares Nacionais e da Base Nacional Comum Curricular, para que se trabalhe com e por meio de projetos na escola. Essa metodologia tem se mostrado eficaz para despertar o interesse e ajudar o aluno a produzir conhecimento. Educação e Projeto estão intimamente ligados, inclusive etimologicamente, conforme esclarece o professor Nilson José Machado, em seu livro *Cidadania e educação*: “A palavra ‘educação’ sempre teve seu significado associado à ação de conduzir a finalidades socialmente prefiguradas, o que pressupõe a existência e a partilha de projetos coletivos.”

No entanto, sabemos que o trabalho com projetos demanda do professor uma revisão do seu papel e também do seu conceito de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, é preciso que você se coloque como um “propositor de territórios” junto ao aluno, pesquisando com ele e levando-o a buscar múltiplas respostas para a mesma questão. Cabe também a você, professor, planejar com cuidado o tema do projeto, a partir de sua proposta pedagógica e do interesse dos alunos. Se centrados na resolução de problemas significativos e entendendo o aluno como um sujeito ativo nessa tarefa, os projetos tendem a ser ferramentas importantes na construção do conhecimento.

Nesse sentido, a nossa Biblioteca do Professor oferece bons títulos e autores que podem apoiá-lo nessa empreitada.

Bom trabalho!

# Literatura



## De Lobato a Bojunga: as renaixões renovadas

**AUTORA:** Laura Sandroni



Livro fundamental para a boa compreensão do panorama da literatura infantil brasileira, *De Lobato a Bojunga* traça o desenvolvimento da produção de livros para crianças, destacando seus autores mais representativos. É uma leitura indispensável para todos aqueles que se interessam pelo assunto.

**FORMATO:** 13,5×20,5cm  
**PÁGINAS:** 192  
**ISBN:** 978.85.209.2685-7

**TEMA:** Literatura infantil brasileira  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro Infantil (18/4)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



## A literatura na leitura da infância

**AUTORA:** Fátima Miguez  
**ILUSTRADOR:** Rui de Oliveira

Vivemos um momento muito especial na história do livro infantojuvenil brasileiro. Cada vez mais investimos na formação do leitor, na qualidade do livro para a criança e nas políticas de incentivo à leitura. Ser um país leitor é a nossa meta. Mas, para alcançarmos esse objetivo, precisamos qualificar professores, bibliotecários, mediadores de leitura e agentes culturais. Este livro visa orientar esses profissionais, fazendo-os refletir sobre os vários caminhos da literatura e da leitura no cotidiano familiar e escolar da criança.

**FORMATO:** 13,5×20,8cm  
**PÁGINAS:** 168  
**ISBN:** 978.85.209.3036-6

**TEMA:** Literatura infantojuvenil, leitura e ensino  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro Infantil (18/4)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



## Nas arte-manhas do imaginário infantil

**AUTORA:** Fátima Miguez

Este é um livro para aqueles que confiam, ou melhor, para aqueles que têm esperança. Esperança no mundo, na vida. Se o mundo é uma escola, ler a existência é tarefa de todo ser humano. Trabalhar com a criança, que sabe praticar essa leitura intuitivamente, e possibilitar que o lúdico exercício de decodificação se amplie e se renove a cada dia é tarefa da escola, lugar privilegiado onde o professor também deve estar diariamente disposto a descobertas.

**FORMATO:** 15,5×23cm  
**PÁGINAS:** 136  
**ISBN:** 978.85.209.2962-9

**TEMA:** Literatura infantojuvenil  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro Infantil (18/4)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha



## A arte de cantar e contar histórias

**AUTORA:** Bia Bedran

Em mais de 35 anos dedicados ao público infantil, Bia Bedran construiu uma carreira de sucesso, participando da infância de várias gerações no Brasil inteiro. Neste livro, um rico estudo sobre narrativas orais e processos criativos, ela aborda a importância da palavra contada.

**FORMATO:** 13,5×20,8cm  
**PÁGINAS:** 168  
**ISBN:** 978.85.209.3046-5

**TEMA:** Música na Educação  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Mundial da Música (1/10)

★ FNLIJ – Catálogo de Bolonha

★ FNLIJ – Altamente Recomendável – Teórico

## Pedagogia



FORMATO: 15,5×23cm  
PÁGINAS: 192  
ISBN: 978.85.209.3642-9

**TEMA:** Educação  
**DATA COMEMORATIVA:**  
Dia do Professor (15/10)

★ Prêmio Jabuti

### O dia a dia do professor: como se preparar para os desafios da sala de aula

AUTOR: Nova Escola

A sala de aula e o dia a dia na escola exigem do professor muitos conhecimentos e habilidades, além de conhecer bem as teorias pedagógicas. É preciso saber planejar, estudar as didáticas, manter-se atualizado e fazer uma boa gestão da sala, o que inclui lidar com toda sorte de imprevistos e dificuldades. Neste livro, apresentamos de forma simples e concisa orientações de especialistas e profissionais da educação para o professor enfrentar com sucesso os desafios da profissão.



FORMATO: 15,5×23cm  
PÁGINAS: 192  
ISBN: 978.85.209.3639-9

**TEMA:** Educação  
**DATA COMEMORATIVA:**  
Dia do Professor (15/10)

### O dia a dia da Educação Infantil

AUTOR: Nova Escola

Este livro traz informações preciosas para o profissional que tem o desafio diário de orientar as crianças em seu início de vida escolar. Focado no período da creche à pré-escola, são abordados temas como período de adaptação, planejamento e relacionamento com os pais. A obra traz também dicas de atividades e uma seção extra com dez planos de aula especialmente selecionados para inspirar o trabalho do professor, abrangendo diferentes disciplinas e eixos temáticos.

## Artes



### Pelos Jardins Boboli: reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens

AUTOR: Rui de Oliveira

Este livro reúne ensinamentos do premiado ilustrador infantil brasileiro Rui de Oliveira, além de comentários sobre os principais ilustradores e os filmes de animação mais interessantes. Um estudo inédito, sem precursor representativo em nosso país, uma referência fundamental para todos aqueles que admiram, estudam ou ensinam a literatura infantil e juvenil brasileira.

FORMATO: 20×25cm  
PÁGINAS: 176  
ISBN: 978.85.209.2073-2

**TEMA:** Ilustração na literatura infantojuvenil  
**DATA COMEMORATIVA:** Dia Nacional do Livro Infantil (18/4)

★ FNLIJ – O Melhor Livro Teórico

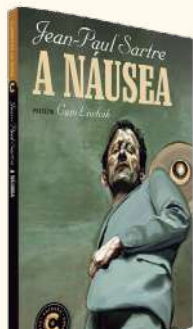




## Grandes clássicos atemporais em edição especial e limitada



*A Nausea*  
**Jean Paul-Sartre**  
ISBN: 9788520938126



Também em e-book

*A Consciência de Zeno*  
**Italo Suevo**  
ISBN: 9786556400464



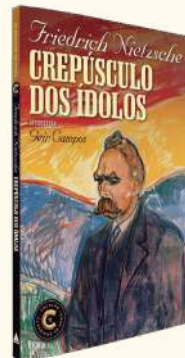
*Contos de terror, de mistério e de morte*  
**Edgar Allan Poe**  
ISBN: 9786556402062



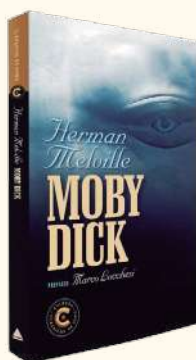
*50 Sonetos*  
**William Shakespeare**  
ISBN: 9786556401904



*Crepusculo dos ídolos*  
**Friendrich Nietzsche**  
ISBN: 9786556402055



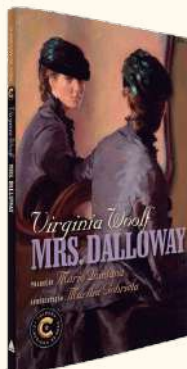
*Moby Dick*  
**Herman Meloille**  
ISBN: 9786556401386



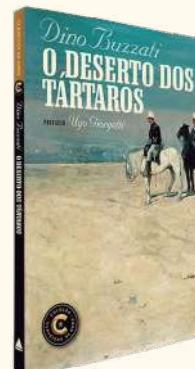
*Física em 12 lições*  
**Richard P. Feynman**  
ISBN: 9786556401614



*Mrs. Dalloway*  
**Virginia Woolf**  
ISBN: 9786556401607



*O deserto dos Tartaros*  
**Dino Buzzati**  
ISBN: 9786556401287



*O exército de cavalaria*  
**Isaac Bábel**  
ISBN: 9786556401270



*O muro*  
**Jean Paul Sartre**  
ISBN: 9786556402185



*O fantasma de Canterville e outros contos*  
**Oscar Wilde**  
ISBN: 9786556402277



*Memórias de um negro americano*  
**Booker J. Washington**  
ISBN: 9786556400778



*A coleção que não pode faltar na sua estante*

# ***Índices***

---

**Títulos, 105**

**Autores, 108**

**Temas transversais, 112**

**Referências para o professor, 116**

**Datas comemorativas, 117**

# Títulos

## A

ABC do Millôr 52  
 Adoro listas! 24  
 Água, Gaia, fogo e ar 81  
 Amazônias, As 76  
 Amor plenilunar 81  
 Anjo do bosque 36  
 APSOP 46  
 Arca de Noé, uma história de amor 59  
 Árvore que pensava, A 37  
 Arte de cantar e contar histórias, A 101  
 Azul por natureza 51

## B

Baú do Seu Machado, O 90  
 Baú do tatu, O 51  
 Bechara para concursos 98  
 Beijo de sol 63  
 Bela e a Fera, A 86  
 Bem-vindo ao zoológico 35  
 Bichos de lá e cá 80  
 Bom remédio! 25  
 Brinca, menino 17  
 Bruxa Fofim, A 32  
 Bucha de balão ou bruxa de vassoura na mão? 48

## C

Cabeça de vento 46  
 Cadê? 24  
 Caixa surpresa 37  
 Canoa que virou coisa, A 44  
 Cantigamente 59  
 Caraminguá, O 61  
 Carnaval dos bichos aloprados, O 67  
 Casa de delícias, 23  
 Casa de vó é sempre domingo 67  
 Castelo da torre encantada, O 80  
 Cavaleiros que dizem Não!, Os 68  
 Cavalinho azul, O 87  
 Cerrados, Os 75  
 Chapeuzinho Vermelho, 82

Chifre em cabeça de cavalo 90  
 Chora não...! 34  
 Circo, O 14  
 Come, menino 17  
 Comunidade do Arco-Íris, A 89  
 Coração de Henry, O 52  
 Coração esperto 82  
 Corais 52  
 Currupaco, paco e tal, quero ir pra Portugal! 34

## D

De Lobato a Bojunga 101  
 Dente 31  
 Dente de leite, um saco de ossinhos, Um 90  
 Deus... 46  
 Dia a dia da Educação Infantil, O 102  
 Dia a dia do professor, O 102  
 Dicionário infantil ilustrado 98  
 Dilema do bicho-pau, O 65  
 2 13  
 Dorme, menino 17  
 Doze princesas dançarinas, As 67  
 Dragão verde, O 87

## E

É hora! É hora! 24  
 Eles que não se amavam 82  
 Em boca fechada não entra estrela 59  
 Emoções 21  
 É o Bicho F.C. 43  
 Este mundo é uma bola 43  
 Eu e o tempo 46

## F

Fábulas de Esopo 53  
 Fada Fofa em Paris 33  
 Fada Fofa, Onça-Fada 33  
 Fada Fofa e os 7 anjinhos 33  
 Fantasias de criança 79  
 Fazer um bem 46  
 Festa de aniversário da Aline, A 89  
 Festa na floresta, A 57  
 Frangas, As 68  
 Fulustreca 44  
 Futebol do rei Leão, O 81  
 Futuros heróis 53



**G**

Galo Pererê, O 44  
 Garganta 31  
 Gato sem botas, O 80  
 Gato Viriato: Fazendo arte, O 18  
 Gato Viriato: O encontro, O 18  
 Gato Viriato: O pato, O 19  
 Gato Viriato: Um vaso louco, O 18  
 Gertrudes Trudes Tutudes 60  
 Gramática escolar da língua portuguesa 97  
 Gramática fácil 97

**H**

História do príncipe sabido e da princesa deslumbrante, A 51  
 História sem fim, Uma 45  
 Histórias dos índios do Brasil 86  
 Histórias pelo avesso 80  
 Hoje é amanhã? 36

**I**

Ida e volta 21  
 Ideia maluca 53  
 Ilha da Energia, A 66

**J**

Janela que espera, A 67  
 João e Maria e outros contos de Grimm 88  
 João Teimoso 66  
 Jogando de letra 43  
 Jogo do bichim 78

**K**

Kiki e Jax: a mágica da amizade 24

**L**

Lambisgoia 92  
 Lenda das amazonas, A 77  
 Lenda da vitória-régia, A 77  
 Lenda do uirapuru, A 77  
 Lições de Português pela análise sintática 98  
 Lições do Papa Francisco para as crianças 70  
 Lila e Sibila e o aniversário 41  
 Lila e Sibila na Amazônia 42  
 Lila e Sibila na cozinha 42  
 Lila e Sibila na fazenda 42  
 Lila e Sibila na feira 41

Lila e Sibila na praia 42  
 Lila e Sibila no circo 42  
 Lila e Sibila no jardim zoológico 41  
 Lila e Sibila no mar 41  
 Lila e Sibila no parque de diversões 41  
 Limite 21  
 Língua 31  
 Literatura na leitura da infância, A 101  
 Litorais, Os 76  
 Livro de ouro dos condos de fadas, O 91  
 Livro das virtudes para crianças, O 70  
 Livro do enrola-língua, O 58  
 Livro do nó na língua, O 57  
 Livro do Rex, O 53  
 Livro do trava-língua, O 58

**M**

Mabel, a única 66  
 Maldição da letra cursiva, A 52  
 Manual de boas maneiras das fadas 32  
 Mão quente, coração frio 60  
 Mar de sonhos 23  
 Mata Atlântica 76  
 Max Emiliano 24  
 Meia-volta, vamos ver 92  
 Menina do anel, A 61  
 Menina que carregou o mar nas costas, A 50  
 Menina que vivia no mundo da Lua, A 60  
 Menina sem jeito, A 66  
 Menino que conversava com o travesseiro, O 52  
 Menino que foi ao Vento Norte, O 46  
 Meu amigo Trovão 68  
 Meu primeiro livro da vida de Jesus 70  
 Meu primeiro livro dos santos 70  
 Minhas primeiras histórias da Bíblia 70  
 Minidicionário da língua portuguesa 97  
 Moça Lua e outras lendas 86  
 Moderna gramática portuguesa 98  
 Morrendo de rir 60  
 Muito, muito longe! 35  
 Mundo dos livros, O 61

**N**

Nana Pestana 34  
 Não gosto, não quero 51  
 Nariz 31

Nas arte-manhas do imaginário infantil 101  
 Nico 91  
 No fundo do fundo-fundo lá vai o tatu Raimundo 50  
 Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa 98

**O**

Obra, A 47  
 Oi! Oi! 22  
 Olho 31  
 Onça e o bode e a banda da mata, A 82  
 Onde está a Margarida? 79  
 Ovo azul, O 65  
 Ovo, O 14

**P**

Paca foi buscar água..., A 25  
 Paisagens da infância 49  
 Palhaço Biduim, O 45  
 Palhaço de Deus, O 78  
 Pantanais, Os 75  
 Para ler e ver com olhos livres 81  
 Paredes têm ouvidos, As 48  
 Passeio 57  
 Passeio pela África, Um 91  
 Peca Perereca 36  
 Pelos Jardins Boboli 102  
 Pequeno Príncipe, O 92  
 Pequeno Príncipe Preto, O 62  
 Pequeno Príncipe Preto para pequenos, O 26  
 Pinguilim, voz de flautim... 34  
 Piqui e uma aventura além da mata 50  
 Pirraça que passa passa... 64  
 Pluft, o fantasminha 87  
 Poesia geométrica 88  
 Poesia matemática 88  
 Ponto 23  
 Por uma questão de saudade. 82  
 Prefeito perfeito, O 69  
 Procura-se Hugo 67  
 Psiu! 22  
 Pulga e a Daninha, A 22

**Q**

Quando Maria encontrou João 86  
 Quando os tam-tans fazem tum-tum 20

Que bicho será que a cobra comeu? 15  
 Que bicho será que botou o ovo? 15  
 Que bicho será que fez a coisa? 16  
 Que bicho será que fez o buraco? 15  
 Que raio de história! 50  
 Quebra-língua 58

**R**

Re Tinta e o pé de jamelão, 26  
 Rei careca, O 65  
 Rola rima 58  
 Roubo da varinha de condão e outras histórias, O 91  
 Rouxinol e outras histórias, O 88

**S**

Saco, O 14  
 Sapateiro e os anõezinhos, O 45  
 Se as coisas fossem mães 32  
 Se essa rua fosse minha 49  
 Será mesmo que é bicho? 16  
 Siwa e meus companheiros do passado e do presente 66  
 Só um minutinho 20  
 Sonhando Santos Dumont 64

**T**

Terras do Sul 75  
 Tesouro das cantigas para crianças, O (box) 49  
 Tesouro do quilombo, O 89  
 Todas as coisas querem ser outras coisas 37  
 Todos os meus sonhos 20  
 Todos são bem vindos 25  
 Trava-trela 57  
 Travatrovas 58  
 3 13  
 Turma do ABC, A 68

**U**

1 13  
 Uxa, ora fada, ora bruxa 33

**V**

Vamos conhecer as cores 36  
 Ver de ver meu pai 63  
 Viagem de Clarinha, A 68  
 20 disfarces para um homenzinho narigudo 23



Viriato e o leão 19  
 Vovó Dragão 53  
 Vovó e vento, quanto movimento! 90

## Z

Zé Vagão da Roda Fina e sua mãe Leopoldina 81  
 Zoiudo (o monstrinho que bebia colírio) 89

# Autores

## A

### Alberto da Costa e Silva

Passeio pela África, Um 91

### Alexandra Plubins

Janela que espera, A 67

Peca Perereca 36

### Alexandra Penfold

Todos são bem-vindos, 26

### Alison Jay

Bem-vindo ao zoológico 35

### Allan Drummond

Ilha da Energia, A 66

### Ana Maria Machado

Box O tesouro das cantigas para crianças 49

### Angela Carneiro

Caixa surpresa 36

Onça e o bode e a banda da mata, A 82

### Angela Leite de Souza

Coração esperto 82

### Angela M. Burrin

Lições do Papa Francisco para as crianças 70

### Angelo Machado

Dente 31

Dilema do bicho-pau, O 65

Festa de aniversário da Aline, A 89

Garganta 31

Língua 31

Nariz 31

Olho 31

Ovo azul, O 65

Que bicho será que a cobra comeu? 15

Que bicho será que botou o ovo? 15

Que bicho será que fez a coisa? 16

Que bicho será que fez o buraco? 15

Rei careca, O 65

Será mesmo que é bicho? 16

Tesouro do quilombo, O 89

### Anna Claudia Ramos

Água, Gaia, fogo e ar 81

É hora! É hora! 24

Hoje é amanhã? 36

### Antoine de Saint-Exupéry

Pequeno Príncipe, O 92

## B

### Bia Bedran

APSOP 46

Arte de cantar e contar histórias, A 101

Cabeça de vento 46

Caraminguá, O 61

Deus... 46

Eu e o tempo 46

Fazer um bem 46

História sem fim, Uma 45

Menina do anel, A 61

Menino que foi ao Vento Norte, O 46

Mundo dos livros, O 61

Obra, A 47

Palhaço Biduim, O 45

Sapateiro e os anõezinhos, O 45

## C

### Caio Fernando Abreu

Comunidade do Arco-Íris, A 89

Frangas, As 68

### Cecilia Vasconcellos

Ideia maluca 53

### Celso Sisto

Beijo de sol 63

Eles que não se amavam 82

Ver de ver meu pai 63

### Charise Mericle Harper

Coração de Henry, O 52

### Charles Perrault

Livro de ouro dos contos de fadas, O 91

### Ciça

Festa na floresta, A 57

Livro do enrola-língua, O 58

Livro do nó na língua, O 57

Livro do trava-língua, O 58



Passeio 57  
 Quebra-língua 58  
 Rola rima 58  
 Trava-trela 57  
 Travatrovas 58

## D

### Daniela Carboognin

Adoro listas! 24

### Dennis Nolan

Mar de sonhos 23

### Dilea Frate

Menina que carregou o mar nas costas, A 50

Piqui e uma aventura além da mata 50

Procura-se Hugo 67

## E

### Edna Bueno

Vovó e vento, quanto movimento! 90

### Edson Gabriel Garcia

Lambisgoia 92

### Esopo

Fábulas de Esopo 53

### Estevão Ribeiro

Futuros heróis 53

Rê Tinta e o pé de jamelão 26

### Evanildo Bechara

Bechara para concursos 98

Dicionário infantil ilustrado 98

Gramática escolar da língua portuguesa 97

Gramática fácil 97

Lições de português pela análise sintática 98

Minidicionário da língua portuguesa 97

Moderna Gramática Portuguesa 98

Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa 98

## F

### Fátima Miguez

Bucha de balão ou bruxa de vassoura na mão? 48

Fantasia de criança 79

Literatura na leitura da infância, A 101

Nas arte-manhas do imaginário infantil 101

Onde está a Margarida? 79

Paisagens da infância 49

Paredes têm ouvidos, As 48

Se essa rua fosse minha 49

Turma do ABC, A 48

### Flávia Aidar

Para ler e ver com olhos livres 81

## G

### Graça Lima

Cadê? 24

### Guilherme Figueiredo

Fábulas de Esopo 64

### Guto Lins

É o Bicho F.C. 43

Este mundo é uma bola 43

Jogando de letra 43

## H

### Hans Christian Andersen

Livro de ouro dos contos de fadas, O 91

Rouxinol e outras histórias, O 88

### Hebe Coimbra

Paca foi buscar água..., A 25

## I

### Ian Dinarte

Cavaleiros que dizem Não!, Os 68

### Irmãos Grimm

Doze princesas dançarinas, As 67

João e Maria e outros contos de Grimm 88

Livro de ouro dos contos de fadas, O 91

### Ivan Zigg

Circo, O 14

2 13

Livro do Rex, O 53

Ovo, O 14

Psiu! 22

Quando os tam-tans fazem tum-tum 20

Saco, O 14

Só um minutinho 20

Todos os meus sonhos 20

3 13

1 13

## J

### Januária Cristina Alves

Carnaval dos bichos aloprados, O 67

Maldição da letra cursiva, A 52

Para ler e ver com olhos livres 81

**Jason Chin**

Corais 52

**John Segal**

Muito, muito longe! 35

**José Pizani**

Adoro listas! 24

**Juarez Machado**

Emoções 21

Ida e volta 21

Limite 21

**L****Laura Sandroni**

De Lobato a Bojunga 101

**Leo Cunha**

Arca de Noé, uma história de amor 58

Cantigamente 58

Em boca fechada não entra estrela 59

**Léo Fuchs**

Chapeuzinho Vermelho, 82

**Leticia Wierzchowski**

Brinca, menino 17

Come, menino 17

Dorme, menino 17

Todas as coisas querem ser outras coisas 37

**Lia Neiva**

Bichos de lá e cá 80

Castelo da torre encantada, O 80

Gato sem botas, O 80

Histórias pelo avesso 80

Prefeito perfeito, O 69

**Luciana Sandroni**

História do príncipe sabido e da princesa deslumbrante, A 51

**Luciana Savaget**

Gertrudes Trudes Tutudes 60

Mão quente, coração frio 60

Meia-volta, vamos ver 92

Menina que vivia no mundo da Lua, A 60

Morrendo de rir 60

Não gosto, não quero 51

**Luiz Antonio Aguiar**

Menino que conversava com o travesseiro, O 52

**Luiz Raul Machado**

Canoa que virou coisa, A 44

Chifre em cabeça de cavalo 90

Fulustreca 44

Galo Pererê, O 44

João Teimoso 66

Jogo do bichim 78

Palhaço de Deus, O 78

**M****Marcelo Martinez**

20 disfarces para um homenzinho narigudo 23

**Marcello Araujo**

Adoro listas! 24

Circo, O 14

2 13

Ovo, O 14

Psiu! 22

Saco, O 14

3 13

1 13

**Márcia Kaskus**

Baú do Seu Machado, O 90

**Margaret Muirhead**

Mabel, a única 66

**Maria Clara Machado**

Cavalinho azul, O 87

Dragão verde, O 87

João e Maria e outros contos de Grimm 88

Lila e Sibila e o aniversário 41

Lila e Sibila na Amazônia 42

Lila e Sibila na cozinha 42

Lila e Sibila na fazenda 42

Lila e Sibila na feira 41

Lila e Sibila na praia 42

Lila e Sibila no circo 42

Lila e Sibila no jardim zoológico 41

Lila e Sibila no mar 41

Lila e Sibila no parque de diversões 41

Pluft, o fantasmilha 87

Rouxinol e outras histórias, O 88

Viagem de Clarinha, A 68

**Maria Cristina de Orleans e Bragança**

Siwa e meus companheiros do passado e do presente 66

**Mari Kondo**

Kiki e Jax: a mágica da amizade 24

**Marina Martinez**

Casa de vó é sempre domingo 67

Por uma questão de saudade. 82

**Mark Gonyea**

Vamos conhecer as cores 36

**Marta Lagarta**



Baú do tatu, O 51

**Matthew Cordell**

Oi! Oi! 22

**Millôr Fernandes**

ABC do Millôr 52

Poesia geométrica 88

Poesia matemática 88

## N

**Nilma Lacerda**

Dente de leite, um saco de ossinhos, Um 90

**Nora Rónai**

Roubo da varinha de condão e outras histórias, O 91

**Nova Escola**

Dia a dia da Educação Infantil, O 102

Dia a dia do professor, O 102

## O

**Oswaldo França Junior**

Árvore que pensava, A 37

## P

**Patricia Intriago**

Ponto 23

**Paula Saldanha**

Amazônias, As 76

Cerrados, Os 75

Litorais, Os 76

Mata Atlântica 76

Pantaneais, Os 75

Terras do Sul 75

**Paulinho Tapajós**

Lenda das amazonas, A 77

Lenda da vitória-régia, A 77

Lenda do uirapuru, A 77

**Paulo Verano**

Adoro listas! 24

**Pedro Mourão**

Pulga e a Daninha, A 22

## R

**Reginaldo Manzotti (Pe.)**

Meu primeiro livro da vida de Jesus 70

Meu primeiro livro dos santos 70

Minhas primeiras histórias da Bíblia 70

**Rodrigo França**

Pequeno Príncipe Preto, O 62

Pequeno Príncipe Preto para pequenos, O 26

**Roger Mello**

Gato Viriato: Fazendo arte, O 18

Gato Viriato: O encontro, O 18

Gato Viriato: O pato, O 19

Gato Viriato: Um vaso louco, O 18

Viriato e o leão 19

**Rosa Amanda Strausz**

Nico 91

**Rui de Oliveira**

Amor plenilunar 81

Anjo do bosque 36

Bela e a Fera, A 86

Max Emiliano 24

Pelos Jardins Boboli 102

Quando Maria encontrou João 86

## S

**Salina Yoon**

Kik e Jax: a mágica da amizade 62

**Sandra Lopes**

Azul por natureza 51

**Sílvia Eleutério**

Baú do Seu Machado, O 90

**Sonia Robatto**

Menina sem jeito, A 66

**Sonia Rodrigues**

Casa de delícias, 23

Meu amigo Trovão 68

**Sylvia Orthof**

Bruxa Fofim, A 32

Chora não...! 34

Currupaco, paco e tal, quero ir pra Portugal! 34

Fada Fofa em Paris 33

Fada Fofa, Onça-Fada 33

Fada Fofa e os 7 anjinhos 33

Manual de boas maneiras das fadas 32

Nana Pestana 34

No fundo do fundo-fundo lá vai o tatu Raimundo 50

Pinguilim, voz de flautim... 34

Pirraça que passa passa... 64

Que raio de história! 50

Se as coisas fossem mães 32

Sonhando Santos Dumont 64

Uxa, ora fada, ora bruxa 33

Zé Vagão da Roda Fina e sua mãe Leopoldir

Zoiudo (o monstinho que bebia colírio) 89



**T****Tatiana Belinky**

Bom remédio! 25

**Thais Linhares**

Cavaleiros que dizem Não!, Os 68

Vovó Dragão 53

**W****Walmir Ayala**

Futebol do rei Leão, O 81

Histórias dos índios do Brasil 86

Moça Lua e outras lendas 86

**William Bennett**

Livro das virtudes para crianças, O 69

## Temas transversais

### Ética

Água, Gaia, fogo e ar 81

Amor plenilunar 81

APSOP 46

Árvore que pensava, A 37

Casa de delícias, 23

Castelo da torre encantada, O 80

Cavaleiros que dizem Não!, Os 68

Chifre em cabeça de cavalo 90

Comunidade do Arco-Íris, A 89

Dente de leite, um saco de ossinhos, Um 90

Deus... 46

Dilema do bicho-pau, O 65

Doze princesas dançarinas, As 67

Dragão verde, O 87

Eles que não se amavam 82

Em boca fechada não entra estrela 59

Fábulas de Esopo 53

Fazer um bem 46

Fulustreca 44

Futuros heróis 53

Galo Pererê, O 44

Gato sem botas, O 80

Gato Viriato: O pato, O 19

História do príncipe sabido e da princesa deslumbrante, A 51

Histórias pelo avesso 80

Ideia maluca 53

João e Maria e outros contos de Grimm 88

João Teimoso 66

Lições do Papa Francisco para as crianças 70

Livro das virtudes para crianças, O 70

Livro de ouro dos contos de fadas, O 91

Mabel, a única 66

Manual de boas maneiras das fadas 32

Mão quente, coração frio 60

Menina do anel, A 61

Menino que conversava com o travesseiro, O 52

Menino que foi ao Vento Norte, O 46

Meu amigo Trovão 68

Meu primeiro livro da vida de Jesus 70

Meu primeiro livro dos santos 70

Minhas primeiras histórias da Bíblia 70

Muito, muito longe! 35

Não gosto, não quero 51

Paca foi buscar água..., A 25

Palhaço Biduim, O 45

Palhaço de Deus, O 78

Peca Perereca 36

Pequeno Príncipe, O 92

Pequeno Príncipe Preto, O 62

Pequeno Príncipe Preto para pequenos, O 25

Pirraça que passa passa... 64

Por uma questão de saudade. 82

Prefeito perfeito, O 69

Procura-se Hugo 67

Quando Maria encontrou João 86

Que raio de história! 50

Roubo da varinha de condão e outras histórias, O 91

Sapateiro e os anõezinhos, O 45

Se as coisas fossem mães 32

Todos são bem-vindos, 24

Uxa, ora fada, ora bruxa 33

Ver de ver meu pai 63

Zoiudo (o monstrinho que bebia colírio) 89

### Meio ambiente

Água, Gaia, fogo e ar 81

Amazônias, As 76

Árvore que pensava, A 37

Azul por natureza 51  
 Bem-vindo ao zoológico 35  
 Canoa que virou coisa, A 44  
 Cerrados, Os 75  
 Circo, O 14  
 Comunidade do Arco-Íris, A 89  
 Corais 52  
 Dente 31  
 2 13  
 Festa na floresta, A 57  
 Futebol do rei leão, O 81  
 Garganta 31  
 Gertrudes Trudes Tutudes 60  
 Ilha da Energia, A 66  
 Jogo do bichim 78  
 Lambisgoia 92  
 Lila e Sibila na fazenda 42  
 Lila e Sibila na praia 42  
 Lila e Sibila no jardim zoológico 41  
 Língua 31  
 Litorais, Os 76  
 Livro do Rex, O 53  
 Mata Atlântica 76  
 Menina que carregou o mar nas costas, A 50  
 Mundo dos livros, O 61  
 Nariz 31  
 No fundo do fundo-fundo lá vai o tatu Raimundo 50  
 Obra, A 46  
 Oi! Oi! 22  
 Olho 31  
 Ovo azul, O 65  
 Ovo, O 14  
 Pantanais, Os 75  
 Psiu! 22  
 Pulga e a Daninha, A 22  
 Que bicho será que a cobra comeu? 15  
 Que bicho será que botou o ovo? 15  
 Que bicho será que fez a coisa? 16  
 Que bicho será que fez o buraco? 15  
 Saco, O 14  
 Será mesmo que é bicho? 16  
 Terras do Sul 75  
 3 13  
 1 13  
 Ver de ver meu pai 63

## Pluralidade cultural

ABC do Millôr 52  
 Adoro listas! 24  
 Anjo do bosque 36  
 Arca de Noé, uma história de amor 59  
 Baú do Seu Machado, O 90  
 Baú do tatu, O 55  
 Beijo de sol 63  
 Bem-vindo ao zoológico 35  
 Bela e a Fera, A 86  
 Bichos de lá e cá 80  
 Bruxa Fofim, A 32  
 Bucha de balão ou bruxa de vassoura na mão? 48  
 Cabeça de vento 46  
 Caixa surpresa 37  
 Cantigamente 59  
 Caraminguá, O 61  
 Carnaval dos bichos aloprados, O 67  
 Casa de vó é sempre domingo 67  
 Cavalinho azul, O 87  
 Chora não...! 34  
 Coração esperto 82  
 Currupaco, paco e tal, quero ir pra Portugal! 34  
 2 13  
 Doze princesas dançarinas, As 67  
 É hora! É hora! 24  
 Eles que não se amavam 82  
 Emoções 21  
 É o Bicho F.C. 43  
 Este mundo é uma bola 43  
 Eu e o tempo 46  
 Fada Fofa em Paris 33  
 Fada Fofa, Onça-Fada 33  
 Fada Fofa e os 7 anjinhos 33  
 Fantasias de criança 79  
 Fazer um bem 46  
 Festa de aniversário da Aline, A 89  
 Festa na floresta, A 55  
 Frangas, As 68  
 Futebol do rei leão, O 81  
 Futuros heróis 53  
 Gato Viriato: Fazendo arte, O 18  
 Gato Viriato: O encontro, O 18  
 Gato Viriato: O pato, O 19

- Gato Viriato: Um vaso louco, O 18
- História do príncipe sabido e da princesa deslumbrante, A 51
- História sem fim, Uma 45
- Histórias dos índios do Brasil 86
- Hoje é amanhã? 36
- Ida e volta 21
- Janela que espera, A 67
- Jogando de letra 43
- Jogo do bichim 78
- Lenda das amazonas, A 77
- Lenda da vitória-régia, A 77
- Lenda do uirapuru, A 77
- Lila e Sibila e o aniversário 42
- Lila e Sibila na Amazônia 42
- Lila e Sibila na cozinha 42
- Lila e Sibila na feira 42
- Lila e Sibila na praia 42
- Lila e Sibila no circo 42
- Lila e Sibila no jardim zoológico 42
- Lila e Sibila no mar 41
- Lila e Sibila no parque de diversões 41
- Limite 21
- Livro do enrola-língua, O 58
- Livro do nó na língua, O 57
- Livro do Rex, O 53
- Livro do trava-língua, O 52
- Mabel, a única 66
- Maldição da letra cursiva, A 52
- Mar de sonhos 23
- Max Emiliano 24
- Meia-volta, vamos ver 92
- Menina que vivia no mundo da Lua, A 60
- Menina sem jeito, A 66
- Moça lua e outras lendas 86
- Morrendo de rir 60
- Nana Pestana 34
- Nico 91
- Oi! Oi! 22
- Onça e o bode e a banda da mata, A 82
- Onde está a Margarida? 79
- Paisagens da infância 49
- Para ler e ver com olhos livres 81
- Paredes têm ouvidos, As 48
- Passeio 57
- Passeio pela África, Um 91
- Pequeno Príncipe Preto, O 62
- Pequeno Príncipe Preto para pequenos, 25
- Pinguilim, voz de flautim... 34
- Piqui e uma aventura além da mata 50
- Pluft, o fantasminha 87
- Poesia geométrica 88
- Poesia matemática 88
- Ponto 23
- Quando os tam-tans fazem tum-tum 20
- Quebra-língua 52
- Rei careca, O 65
- Rola rima 58
- Rouxinol e outras histórias, O 88
- Se as coisas fossem mães 32
- Se essa rua fosse minha 49
- Siwa e meus companheiros do passado e do presente 66
- Só um minutinho 20
- Sonhando Santos Dumont 64
- Terras do Sul 75
- Tesouro das cantigas para crianças, O (box) 49
- Tesouro do quilombo, O 89
- Todas as coisas querem ser outras coisas 37
- Todos os meus sonhos 20
- Todos são bem-vindos, 25
- Trava-trela 57
- Travatrovas 58
- 3 13
- Turma do ABC, A 48
- 1 13
- Vamos conhecer as cores 36
- Viagem de Clarinha, A 68
- 20 disfarces para um homenzinho narigudo 23
- Viriato e o leão 19
- Vovó Dragão 53
- Vovó e vento, quanto movimento! 90
- Zé Vagão da Roda Fina e sua mãe Leopoldina 81

## Saúde

- Bom remédio! 24
- Brinca, menino 17
- Chapeuzinho Vermelho, 82
- Chora não...! 34
- Come, menino 17
- Coração de Henry, O 52

Dente 31  
Dorme, menino 17  
É hora! É hora! 24  
Garganta 31  
Kiki e Jax: a mágica da amizade 24  
Língua 31  
Morrendo de rir 60  
Nariz 31  
Olho 31

## Trabalho e consumo

Caraminguá, O 61  
Comunidade do Arco-Íris, A 89  
Ilha da Energia, A 66  
Menino que foi ao Vento Norte, O 46  
Obra, A 47  
Sapateiro e os anõezinhos, O 45



## Referências para o professor

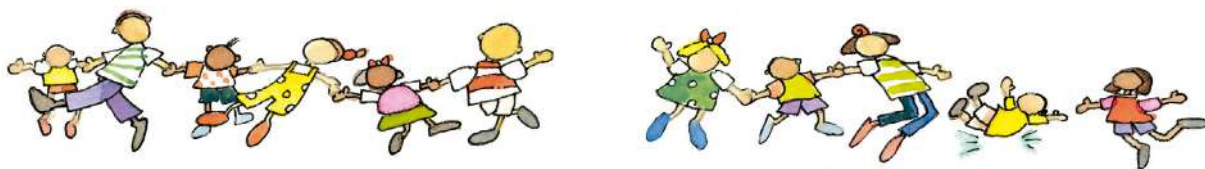
O trabalho com datas comemorativas na escola tem sido adotado por muitos educadores em que pese alguns relatarem uma certa dificuldade em lidar com elas no seu planejamento anual. Afinal, quem define qual data escolher? Como escolhê-las? A partir de quais critérios? Como elas podem fazer parte e apoiar o projeto pedagógico da escola? Qual a sua função para o aprendizado dos alunos?

Citando o cantor e compositor Paulinho da Viola, na música “Coisas do mundo, minha nega”: “As coisas estão no mundo, só que eu preciso aprender”. A rigor, as datas comemorativas fazem parte do nosso cotidiano, e talvez essa seja razão suficiente para elas estarem na escola. E, se lá estão, podem ser ensinadas, discutidas e questionadas — por que não? — por meio de livros.

É nessa perspectiva que disponibilizamos para você, educador, um conjunto de sugestões de datas comemorativas que podem ser abordadas por meio dos diversos livros disponíveis em nosso catálogo. Acreditamos que, se pautadas num projeto pedagógico consistente e integrado aos diversos conteúdos a serem abordados nas diferentes disciplinas, as datas comemorativas no plano de aula poderão ser mais uma ferramenta interessante para alavancar a construção do conhecimento de crianças e jovens.

O professor espanhol Jorge Larrosa afirma que o caráter pedagógico (entenda-se aqui utilitário) de um texto literário é uma finalidade de leitura, mais do que a característica de um texto. Isso quer dizer que um texto possibilita infinitas leituras, mesmo que tenha sido concebido para “ensinar” alguma coisa, mas é o objetivo da tarefa que vai determinar que tipo de leitura o educador deseja que o aluno faça daquela obra.

Ou seja, ao abordar datas comemorativas por meio de livros de ficção, é preciso levar em conta, além dos objetivos de ensino e aprendizagem, a qualidade literária daquele texto e as possibilidades de ampliação do repertório do aluno. Isso vai propiciar, além do aprendizado de algo novo, o prazer de descobrir conexões da vida com a literatura.



# Datas comemorativas

## Fevereiro

### Dia do Frevo (9 de fevereiro)

Carnaval dos bichos aloprados, O 67

## Março

### Carnaval (Fevereiro/Março)

Carnaval dos bichos aloprados, O 67

### Dia Mundial do Sono (16 de março)

Dorme, menino 17

### Dia do Contador de Histórias (20 de março)

História sem fim, Uma 45

João e Maria e outros contos de Grimm 88

Rouxinol e outras histórias, O 88

### Dia Internacional da Síndrome de Down (21 de março)

Siwa e meus companheiros do passado e do presente 66

### Dia Mundial da Poesia (21 de março)

Beijo de sol 63

Nana Pestana 34

Palhaço de Deus, O 78

Poesia geométrica 88

Poesia matemática 88

### Dia Mundial da Água (22 de março)

Azul por natureza 51

### Dia Nacional do Circo (27 de março)

Circo, O 14

Lila e Sibila no circo 42

## Abril

### Dia Nacional do Livro Infantil (18 de abril)

Bela e a Fera, A 86

Castelo da torre encantada, O 80

Chapeuzinho Vermelho, O 82

De Lobato a Bojunga 101

Histórias pelo avesso 80

Literatura na leitura da infância, A 101

Livro das virtudes para crianças, O 70

Livro de ouro dos contos de fadas, O 91

Nas arte-manhas do imaginário infantil 101

Pelos Jardins Boboli 102

### Dia do Índio (19 de abril)

Canoa que virou coisa, A 44

Histórias dos índios do Brasil 86

Lenda das amazonas, A 77

Lenda da vitória-régia, A 77

Lenda do uirapuru, A 77

Moça Lua e outras lendas 86

Piqui e uma aventura além da mata 50

### Dia do Descobrimento do Brasil (22 de abril)

Curupaco, paco e tal, quero ir pra Portugal! 34

## Maio

### Dia Nacional da Comunicação (5 de maio)

Oi! Oi! 22

### Dia da Matemática (6 de maio)

Poesia geométrica 88

Poesia matemática 88

### Dia das Mães (2º domingo de maio)

Se as coisas fossem mães 32

Zé Vagão da Roda Fina e sua mãe Leopoldina 81

### Dia Mundial da Energia (29 de maio)

Ilha da Energia, A 66

## Junho

### Dia Internacional do Meio Ambiente e da Ecologia (5 de junho)

Água, Gaia, fogo e ar 81

Amazônias, As 76

Cerrados, Os 75

Mata Atlântica 76

Oi! Oi! 22

Ovo azul, O 65

Pantanaís, Os 75

Psiu! 22

Terras do Sul 75

Ver de ver meu pai 60

### Dia da Língua Portuguesa (10 de junho)

ABC do Millôr 52

Adoro listas! 24

Baú do Seu Machado, O 90

Jogando de letra 43

Livro do enrola-língua, O 58

Livro do nó na língua, O 57

Livro do trava-língua, O 58

Paredes têm ouvidos, As 48

Passeio 57  
 Quebra-língua 58  
 Rola rima 58  
 Trava-trela 57  
 Travatrovas 58  
 Turma do ABC, A 48

## Julho

### Dia da Proteção às Florestas (17 de julho)

Gertrudes Trudes Tutudes 60  
 Mata Atlântica 76

### Dia Nacional do Futebol (19 de julho)

É o Bicho F.C. 43  
 Este mundo é uma bola 43  
 Futebol do rei leão, O 81  
 Jogando de letra 43

### Dia do Amigo (20 de julho)

Coração esperto 82  
 Galo Pererê, O 44  
 Janela que espera, A 67  
 João Teimoso 66  
 Menina sem jeito, A 66  
 Menino que conversava com o travesseiro, O 52  
 Meu amigo Trovão 68  
 Pequeno Príncipe Preto, O 62  
 Pequeno Príncipe Preto para pequenos, O 25  
 Todos são bem-vindos, 25

### Dia dos Avós (26 de julho)

Casa de delícias, 23  
 Casa de vó é sempre domingo 67  
 Vovó e vento, quanto movimento! 90

## Agosto

### Dia dos Pais (10 de agosto)

Ver de ver meu pai 63

### Dia Nacional das Artes (12 de agosto)

Para ler e ver com olhos livres 81

### Dia do Folclore (22 de agosto)

Tesouro do quilombo, O 89

## Setembro

### Dia da Amazônia (5 de setembro)

Amazônias, As 76  
 Lila e Sibila na Amazônia 42

### Dia Mundial da Alfabetização (8 de setembro)

Maldição da letra cursiva, A 52

### Dia Nacional do Teatro (19 de setembro)

Baú do tatu, O 51  
 Comunidade do Arco-Íris, A 89  
 Pluft, o fantasminha 87

### Dia da Árvore (21 de setembro)

Árvore que pensava, A 37  
 Gertrudes Trudes Tutudes 60

### Dia da Navegação (30 de setembro)

Lila e Sibila no mar 41  
 Viagem de Clarinha, A 68

## Outubro

### Dia Mundial da Música (1º de outubro)

Arte de cantar e contar histórias, A 101  
 Onça e o bode e a banda da mata, A 82  
 Pinguilim, voz de flautim... 34

### Dia Mundial dos Animais (4 de outubro)

Bem-vindo ao zoológico 35  
 Bichos de lá e cá 80  
 Bom remédio! 25  
 Dilema do bicho-pau, O 65  
 2 13  
 É o Bicho F.C. 43  
 Festa de aniversário da Aline, A 89  
 Festa na floresta, A 57  
 Frangas, As 68  
 Futebol do rei leão, O 81  
 Galo Pererê, O 44  
 Gato Viriato: Fazendo arte, O 18  
 Gato Viriato: O encontro, O 18  
 Gato Viriato: O pato, O 19  
 Gato Viriato: Um vaso louco, O 18  
 Jogo do bichim 77  
 Lambisgoia 92  
 Lila e Sibila na Amazônia 42  
 Lila e Sibila na fazenda 42  
 Lila e Sibila no jardim zoológico 340  
 Livro do Rex, O 53  
 No fundo do fundo-fundo lá vai o tatu Raimundo 50  
 Ovo, O 14  
 Paca foi buscar água..., A 25  
 Prefeito perfeito, O 69  
 Procura-se Hugo 67  
 Pulga e a Daninha, A 22  
 Que bicho será que a cobra comeu? 15  
 Que bicho será que botou o ovo? 15  
 Que bicho será que fez a coisa? 16



Que bicho será que fez o buraco? 15  
 Saco, O 14  
 Será mesmo que é bicho? 16  
 Siwa e meus companheiros do passado e do presente 66  
 3 13  
 1 13  
 Viriato e o leão 19

**Dia das Crianças (12 de outubro)**  
 Brinca, menino 17  
 Fantasias de criança 79  
 Frangas, As 68  
 Ideia maluca 53  
 Lila e Sibila no parque de diversões 41  
 Muito, muito longe! 35  
 Pequeno Príncipe, O 92  
 Tesouro das cantigas para crianças, O (box) 49

**Dia do Mar (12 de outubro)**  
 Corais 52  
 2 13  
 Lila e Sibila na praia 42  
 Lila e Sibila no mar 41  
 Litorais, Os 76  
 Mar de sonhos 23  
 Menina que carregou o mar nas costas, A 50

**Dia Nacional da Leitura (12 de outubro)**  
 Viagem de Clarinha, A 68

**Dia do Professor (15 de outubro)**  
 Dia a dia da Educação Infantil, O 102  
 Dia a dia do professor, O 102

**Dia Mundial da Alimentação (16 de outubro)**  
 Come, menino 17  
 Lila e Sibila na cozinha 42  
 A menina sem jeito 66

**Dia Nacional da Música Popular Brasileira (17 de outubro)**  
 Anjo do bosque 36  
 Caraminguá, O 61  
 Se essa rua fosse minha 49

**Dia do Aviador (23 de outubro)**  
 Sonhando Santos Dumont 64

**Dia Nacional do Livro (29 de outubro)**  
 Mundo dos livros, O 61

**Dia das Bruxas (31 de outubro)**  
 Bruxa Fofim, A 32  
 Pluft, o fantasminha 87  
 Uxa, ora fada, ora bruxa 33

## Novembro

### Dia Mundial da Gentileza (13 de novembro)

Fazer um bem 46

### Dia Mundial da Tolerância (16 de novembro)

Bucha de balão ou bruxa de vassoura na mão? 48

Coração esperto 82

Eles que não se amavam 82

Futuros heróis 53

Meia-volta, vamos ver 92

Menina sem jeito, A 66

Nico 91

Passeio pela África, Um 91

Pequeno Príncipe Preto para pequenos, O 25

Que raio de história! 50

Rei careca, O 66

Todos são bem-vindos, 25

### Dia da Criatividade (17 de novembro)

Caixa surpresa 37

Fulustreca 44

Max Emiliano 24

Menina que vivia no mundo da Lua, A 60

Pirraça que passa passa... 64

Todas as coisas querem ser outras coisas 37

Todos os meus sonhos 20

Vamos conhecer as cores 36

20 disfarces para um homenzinho narigudo 23

Zoiudo (o monstrinho que bebia colírio) 89

### Dia Nacional da Consciência Negra (20 de novembro)

Doze princesas dançarinas, As 67

Passeio pela África, Um 91

Pequeno Príncipe Preto, O 62

Pequeno Príncipe Preto para pequenos, O 26

Tesouro do quilombo, O 89

## Dezembro

### Dia da Astronomia (2 de dezembro)

Amor plenilunar 81

### Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos (10 de dezembro)

Cavaleiros que dizem Não!, Os 68

### Dia do Palhaço (10 de dezembro)

Palhaço Biduim, O 45

Palhaço de Deus, O 78

Quando os tam-tans fazem tum-tum 20



**Direção editorial** Daniele Cajueiro

**Editores responsáveis** Ana Carla Sousa  
André Marinho  
André Seffrin  
Janaína Senna  
Luana Luz de Freitas  
Hugo Langone  
Mariana Elia

**Gerência de produção** Adriana Torres

**Projeto gráfico e diagramação** Davi Bello

**Gerência de Marketing** Juliana Ferreira

**Analista de Marketing** Natália Simas

**Comercial Educação** Débora Fuly  
Flávia Storino  
Rúbia Aragão  
Érika Barros

**Textos de abertura, consultoria e concepção editorial** Entrepalavras Produções de Textos



— CATÁLOGO —  
**2022**  
LITERATURA INFANTIL